工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

香港荷李活道一一八號 工商日報有限公司

電報掛號二〇七〇五 郵箱六二號

新聞紙第九七五三號 出紙兩張售價壹毫

海空搜索三遊艇

迄午影都唔見

連日上升之後 歐洲金價下跌 倫敦英鎊回升

英倫銀行預料英輸出將再增加

【倫敦十一日路透社電】黃金投機家，於今天紛紛退縮，因金價在所有歐洲市場均告下跌。……他們設法拋出他們的存金圖利。他們每一小時均……美元八角七點五分，在巴黎則低跌美元四角八點三一……

【倫敦十一日美聯社電】英倫銀行於星期二……對英國的貿易平衡，採取一種樂觀的態度，並預料輸出方面會再有增加。

雖然世界的需求量，似乎一如一九六八年般迅速擴展，但是英倫銀行在該行的每季檢討報告書說：該行相信由英國海外貨物，從英鎊貶值方面所獲得的競爭性得益，並未有獲得實現，而對外輸出貨物應會再有增加的。」

你有藝術天才嗎？ 美名藝術家華爾達堅尼 來港物色藝術天才人物

美國最著名藝術家之一華爾達堅尼，定於今日抵達香港，俾……港，展覽他……探尋新的藝術天才人物……他在美國各地他所開設的一百廿五間新美術館，展覽他的作品。堅尼是以描繪那種有大眼的女「威芙」見稱於世的。圖為顯示堅尼工作時的情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

校際音樂節 今晨賽果

【本報訊】校際音樂節今晨繼續進行各項比賽，部份結果如下：

小三男童英詩朗誦比賽結果：㊀蕭德明，八十六分……

小六女童中詩朗誦比賽結果：㊀蔣鳳珠，八十九分；㊁吳詠萍，劉招華，八十八分。㊂鄭仲蓮，楊映端，畢玫，八十六分。

大陸續有反蘇示威 中共力指蘇俄侵略

指蘇國防部長與印勾結

【巴黎十一日法新社電】中共「外交部」力謂自一九六七年一月廿三日以來，蘇俄邊防部隊曾侵入烏蘇里江內中國所屬的珍寶島，達七六次之多。

中共「外交部」在新華社今天所引述的一篇論文中說：蘇俄的入侵行動，是在過去兩年在「結冰節季」期間發生的。

據該論文說：那些「入侵者」，常常開槍擊傷擔任正常巡邏任務的中共邊防部隊，并盜去中共防軍的步槍和彈藥。

該論文并說明在中俄共邊境會談，宣告失敗之後（特別是自從蘇俄共黨領袖布列什涅夫和總理柯錫金登上政治舞台以來為然），「蘇修叛徒集團」即在中蘇邊界一帶集結大批部隊。

【香港十二日路透社電】中共「新華社」今天說：蘇俄國防部長格里契科三月二日的訪問印度，目的就是欲與印度政府策劃加強他們對付中共的「反革命」軍事同盟。

該社又說：在陪同格里契科訪印的高級蘇俄官員中，有與中國大陸邊境接壤的土耳其斯坦軍區司令耶斯真高在內。

該社又說：格里契科與印度政府官員，就中蘇邊境進行秘密磋商。

該社又大力強調指出：格里契科的訪印之行，是在三月二日開始的，該天是中共與蘇俄在烏蘇里江的珍寶島發生衝突的一天。

該社又說：「據透露，反動派經驗，告知格里契科。」「據悉：印度曾要求蘇俄依照軍事援助計劃，提供更多武器。」「新華社」又說：「顯然的，蘇修對印度的軍事援助，就是欲把印度人民將為對中國（共）軍事冒險的炮灰。」

……約有五十萬人示威抗議「蘇修叛徒對中國人所作的罪行。」

北平電台說：黑龍江、新疆、上海和廣州亦有同樣的示威行動。

【東京十二日合衆國際社電】北平電台說：憤怒的中國大陸人星期二日在中國大陸上舉行大規模示威，指責蘇俄在莫斯科的中共「使館」前集會。

星期三日在東京收聽到的日語廣播說：有四十萬餘軍民，在北平的蘇俄使館前示威。他們指責蘇俄領袖為「反華罪犯」和「新沙皇」。

該廣播說：在哈爾濱……

蘇俄在大陸邊境 動員學生受軍訓

華沙公約高峯會取消

【莫斯科十一日美聯社電】蘇俄一家報紙星期二說：居住在中國大陸邊境附近的蘇俄青年，刻正在學校組成特別單位，來接受軍訓然後入伍。

俄共青年聯盟喉舌「共黨青年眞理報」，讚揚這些單位在面對所謂中共挑釁之前，灌輸備作戰準備和愛國心。

該報在描述蘇俄青年要用來保衛邊境的那種單位活動之前，曾報導蘇俄青年在濱海省以北的濱海省，舉行集會，來抗議中共十二月二日在中蘇邊境流血衝突中所扮演的角色。

海濱省共黨青年聯盟主席已高維斯卡耶太太說：數以千計的中學生……正在練習手槍和步槍射擊，並且研究軍事與地形學。

【莫斯科十一日法新社電】此間消息靈通人士今晚說：原訂於明天在布達佩斯舉行的一個「華沙公約」高峯會議，已告取消。

該等人士說：明天在何牙利首都將不會舉行任何階層任何性質的「華沙公約」會議。

但他們補充說：數日內將發出一項召開高峯會議的要求。

該會議的延期，引起推測，謂東歐共黨國家正準備對中共問題作全面的軍事和政治分析。

其困難乃由於目前中蘇共關係的不安定，以及將採取的決議的重要性。

蘇俄水兵跳海逃走

年十七歲的蘇俄水兵沙佛羅諾夫，與一個高級軍官發生口角之後，在拉哥斯從蘇俄導彈驅逐艦「波爾基」號（重四三〇〇噸），躍入海中。那個水兵，泅到「特威斯克」號英國貨船的旁邊，被救到船上去。該貨船船主里德，不理睬蘇俄武裝海員所提出交回那個海員的要求。後來，尼日利亞官員將該個水兵帶到岸上，據傳已把那個水兵交還與該艘蘇艦。（合衆國際社無綫電傳眞）

擴充醫葯設備計劃 不能「紙上談兵」

小評

青山精神病院，目前收容有一千六百名精神病人，但病床則只有一千二百四十張；因此有三百六十名可憐的病人要「瞓地」，睡在日本式的厚草席「榻榻米」上。

由此一事實，充份反映出本港醫療機構之不足應付需要。這對本港廣大居民生活是一項極之重要的問題。

據港府今年新預算案所開列，用於醫務衛生方面之款項達一億四千七百多萬，居整個歲出預算案的第四位；但比起居於首位的教育預算三億二千七百多萬，又不及一半。我們以為，教育固然重要，但醫葯衛生設施至少也應該與教育等量齊觀，因為居民生活健康的保障，也是十分迫切的。

根據當局過去所發表的新建或者擴充醫院及衛生機構的計劃，不可謂不多；即如在今年預算案中工務非經常費建築項下，發款着手進行的卽達十九項之多。可是，就以其中一項興建新葵枝角醫院為例計劃中之建築費達三千九百萬元，其他設備費用另需一千三百多萬元，合共需款逾五千二百萬元。但由該項計劃訂定至實施的進展卻緩慢，？根據預算草案中所列的數字顯示，歷年來用於這項計劃的款項只一百三十三萬多，而今年預算供此項計劃所使用的，亦只不過五十萬元。加起來差不多只為整個計劃所需的三十分之一。試問以如此進度去執行此一計劃，正是「病死好多人」，新葵枝角醫院尚未建起。

最後，簡單地說，希望當局不能把那許許多多的計劃，儘是「紙上談兵」！

今晨上水火燒村屋

【本報訊】新界上水雞嶺，今晨十時發生三級大火，初步消息，有三間平房為火所焚，消防人員正進行搶救中。

據說起火地點為該處附近一條村落，火警發生於十時四十三分，初步報告謂有三間平房已陷火海，惟未有傷亡報告。

港九地區 兩名女子 分別墜樓 一死一傷

【本報訊】港九由昨晚至今晨，發生兩宗墜樓事件，致一名十六歲印籍少女死亡，另一名廿二歲女子重傷。

第一宗發生於昨晚十時，一名年約十六歲印度籍女童，被人發覺倒臥九龍碼頭圍廐租屋芙蓉樓門外，昏迷不醒，當她被送抵醫院時，已証實死亡。據警方初步調查所得，相信她是在較早時由高空墜下或跳下，並無可疑跡象。

第二宗是於今晨二時，港島灣仔高士打道一七九門前，一名女子被人發覺由高空墜下受重傷，據悉，傷者名范×媚，廿二歲，據說與夫同住上址某座，當時有人發覺她由高空墮下，但跌在一輛貨車的帳蓬中，只受重傷，稍後被送入醫院醫治。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩至清勁北風，空曠地方有強風，天晴，乾燥，午間氣溫約升至攝氏表十八度。今晨十時，室外氣溫為攝氏表十五度，濕度為百分之四十四。

警方在廣東道 破一嫌疑賭檔 拘控十二男女

【本報訊】旺角警署探，今晨在廣東道破獲一個疑為賭檔「架步」，並拘捕十二名男女。這十二名男女，定今日在北九龍法庭提控。

香港貨船順泰號沉沒 部份船員獲救抵星洲

香港註冊貨船「順泰號」遇事後，船上部份船員獲救生還，安抵星加坡。（按：「順泰」號昨日在星加坡以南海面，與一艘賴比瑞亞註冊鐵砂船「世界航運」號相撞沉沒，四人死亡，七人失蹤。）

（合衆國際社無綫電傳眞圖片）







戴高樂抨擊工人罷工爭工資行動

指國家與經濟深受威脅面臨崩潰



【巴黎十一日合眾國際社電】法國於星期二日在工會領袖因要求加薪而號召的二十四小時總罷工期間內，幾全部癱瘓。電力工人使法國陷於黑暗……

工業用電，但只間歇供應。同時醫院的電力供應亦受影響……雖然有若干無參加罷工的工人，在發生交通擠塞的情形下，步行上班……

他說：法國刻正由去春學生與勞工動亂的癱瘓性影響回復過來，並正在平衡的道路上邁進。「我們現正看見一種新的攻勢，由一如去年五六月那些同樣攻擊者所發動，領導和由同樣的同謀者所支持。」他們使用一如去年的相同方法，再次使到貨幣、經濟和共和國陷於崩潰之境。

戴高樂總統並說：「我要宣佈它們將被明確的維護。」



巴黎人民，使用所有可供利用的交通工具，俾應付本月十一日的全國總罷工。這裡一對青年夫婦，在巴黎街道上駕駛着一架兩座位單車。那個女人並撐着一把傘子避雨。（美聯社無線電傳真）

以埃續炮戰

聯合國觀察團團長正巡視運河區

特拉維指開羅挑釁

伊班認為雙方不想大打

【開羅十二日合眾國際社電】埃及與以色列砲兵於星期二隔着蘇彝士運河進行八小時半砲戰，這時聯合國維持中東和平觀察團團長布爾（挪威籍）少將正在巡視該區。

一份軍事公報說：當砲戰開始時，布爾將軍正在巡視蘇彝士運河的埃及方面。

開羅的一位聯合國發言人說：「據我們所知，布爾是平安無事的」，他可能會在「蘇彝士運河的前線度過一宵」。

開羅電台說：以埃雙方都隔着運河互以大炮、坦克車炮和迫擊炮彈轟擊。以色列宣佈：聯合國所建議的停火於星期二下午七時三十分生效。一位以色列發言人說：以軍方面有兩人受傷。

（耶路撒冷人士說：以軍炮手似乎並沒有炮轟運河西岸的埃及煉油廠。）

這場炮戰是四天中的第三次，亦是自從星期日三小時炮戰以來的第一次，在星期日的炮戰埃及三軍參謀總長雷雅德中將被一枚以色列炮彈擊中，而告陣亡。

同時，埃及總統納塞爾曾與三位阿剌伯國家的三軍參謀總長磋商運河區的軍事局勢。這三人是伊拉克的施哈伯將軍、約但的卡馬珠將軍和敘利亞的阿勒斯將軍。該三位阿剌伯將領是於星期一飛往開羅參加雷雅德的喪禮的。

耶路撒冷的以色列官員說：以軍炮兵擊沉蘇彝士港外的兩艘埃及船隻，其中一艘是碑號未詳的運油輪，另一艘……輪。

【華盛頓十二日合眾國際社電】以色列外長伊班星期二日指摘阿剌伯人在蘇彝士運河的炮轟，但他說雙方均不想有「全面化的戰爭」。伊班在抵達此間附近的杜拉斯國際機場，開始其演說旅行時，稱說：埃及與以色列部隊的駁火「是可受限制的」。

他說：以色列的政策是要維持停火，如被破壞，即要恢復它。在蘇彝士的炮戰「應該由阿聯來負責」。

伊班計劃本週稍後，與美國總統尼克遜和國務卿羅傑士會談。

他說：一些新戰爭並不是「無可避免的」。……

伊班說以色列已準備採取「適當行動」來保護其安全。

……說：他與美國的執政者知道以色列的觀點，美國官員會說的目的是「要使伊班對尼克遜表示美國不擬……」。美國刻正就危機事與蘇聯、法國和英國舉行雙邊討論。在原則上它同意參加一個在聯合國範圍內的四國會議，以擬定一項解決方法。伊班說：「很明顯地，美國並不同意此種規定性解決方法的意見。」

【特拉維夫十一日法新社電】以色列代總理阿倫今晚警告阿剌伯聯合共和國，謂「如果埃及繼續隔蘇彝士運河砲轟，以色列將採取『新的』措施」。阿倫將軍在一次電台訪問中說：「我們將採取有效措施。這些措施對敵人來說是新的。」他補充說：以色列的反攻擊，是唯一對付埃及「侵略」的答覆。

他說：「以色列不以武力回敬，形勢將很危險。如果我們不對侵略回擊，我們早已牽入大戰，雖然他們不能擊敗我們。」

美眾院民主黨領袖告記者

南韓謂美軍如撤走 平壤將發動新戰爭

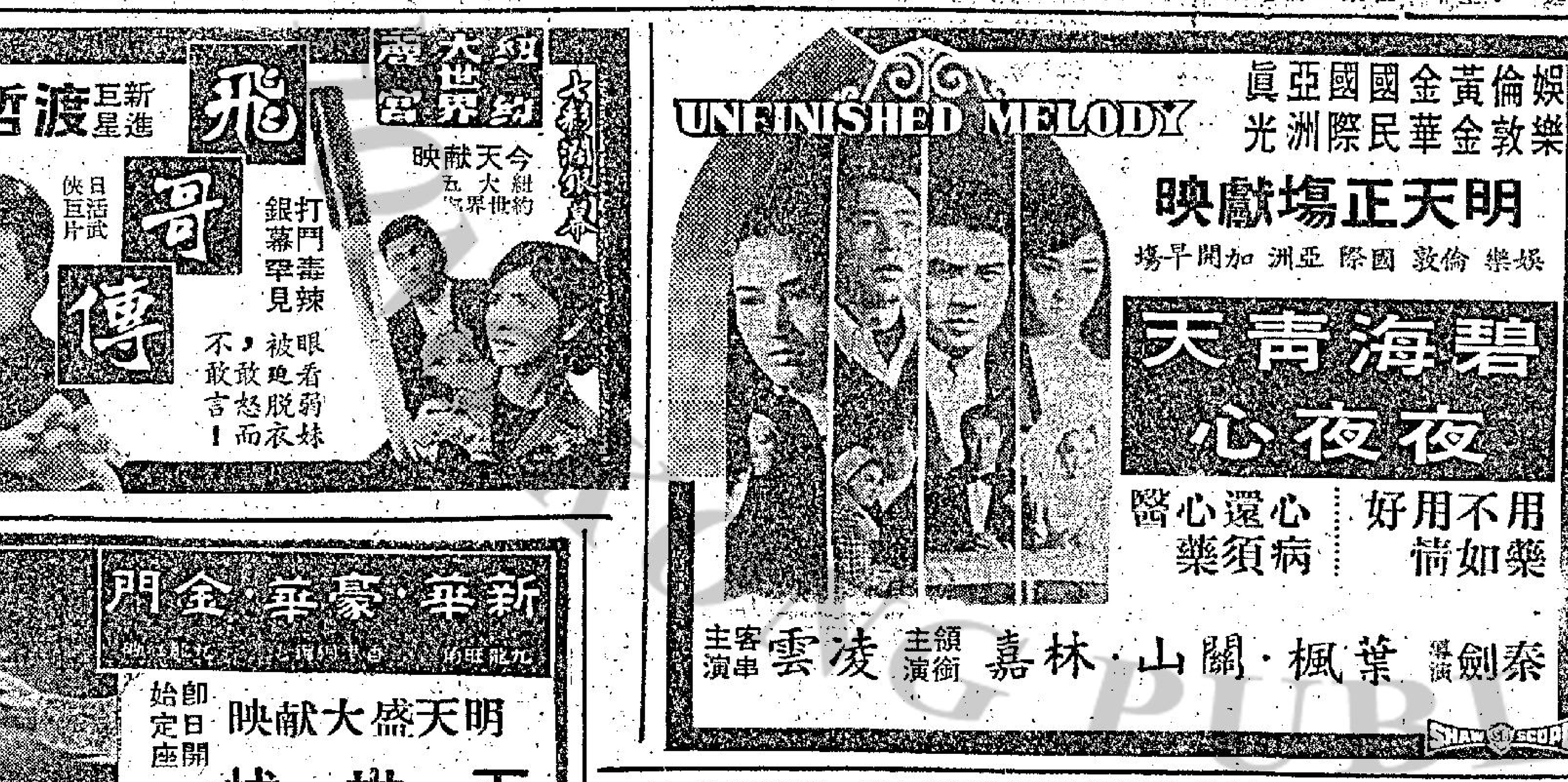
【華盛頓十二日合眾國際社電】據剛由漢城回來的美國議員說：南韓認為如果美軍撤走，北韓將向他們發動一次新戰爭。

眾議院民主黨領袖阿爾拔（眾議員，奧克拉荷馬州代表，上週訪問南韓的廿三人代表團團長）告訴記者說：他未有獲得北韓意向的有關秘密情報，「但很明顯地，北韓是極為野蠻的，且仍將具有煽動性。」

阿爾拔及其他代表團團員說：南韓領袖對一九五零年美國協助將共黨驅逐以及日後的經濟援助，極表感激，他們亦表示對美國可能撤退五萬名駐軍一事，感到關懷。

他說：「他們相信北韓極想在可能贏得勝利時，便發動戰事。他們覺得如沒有我們的駐軍，便不能再應付一次戰爭。」

占士雷入獄服刑



被控謀殺美國黑人民權運動領袖金牧師的占士雷，於本月十一日被帶入美國田納西州監獄開始服九十九年刑期時以手掩面。（合眾國際社無線電傳真）

華府對誤侵寮境向永珍表示遺憾

【華盛頓十二日合眾國際社電】美國國務院於星期二說：美國經已就美國海軍陸戰隊在最近侵入寮國領土內的行動，向寮國政府表示遺憾。

國務院發言人麥克羅斯基說：美國駐寮國大使蘇里凡已代表美國向寮國政府表示歉意，並「重申美國的政策是在於避免把敵對行動伸展入寮國領土裡面」。

麥克羅斯基並說：他不確知何時發生那項侵入寮國土地的行動，亦不確知蘇里凡在何時表示歉意，但他說明所有這些事情都是在過去兩週發生的。蘇里凡當時對那項事件表示道歉時，曾告知寮國人民說明，他獲悉那些海軍陸戰隊經已離開寮國土地。

據麥克羅斯基說：他所接獲的情報，是那些海軍陸戰隊，曾侵入寮國邊界「兩哩」。他宣讀寮國二項聲明說：這件事情是「在最近進行戰鬥的時間」發生的，那時那些海軍陸戰隊在寮國與南越邊界附近正在跟敵人作戰。

該國務院發言人並說：他沒有若何證據，證明寮國政府曾抗議美國海軍陸戰隊侵犯其邊境。（寮國政府現接受美國的空中支援，俾對他自己的叛徒作戰。該事件是寮國一個無人居住的寮國地區內發生的。）

北韓槍擊美軍 華府特別重視

【華盛頓十一日美聯社電】美國當局星期二說：他們對於北韓軍以機關槍掃射韓境美軍所據守的西綫這事，加以特別重視。

美傑出太空科學家稱 北平如對美發動原子襲擊 美力足完全摧毀中共

【華盛頓十二日合眾國際社電】一個美國傑出太空科學家於星期二說：美國擁有完全摧毀中共的能力，假如北平對美國發動一次原子襲擊的話。

赫爾斯菲德告知國家安全政策與科學發展眾院外交小組委員會說：「我們獲得完全摧毀中共的核子能力。」

赫爾斯菲德由一九六五年至六七年，曾任美國國防部高深科學研究計劃主持人，他被詢及他是否認為中共是否可能設法對美國發動一次突襲，俾開啟蘇聯與美國間的核子戰爭。

赫爾斯菲德說：「那將不有利於中共。如果他們能夠確實知道我們將會攻擊蘇俄是不會攻擊他們，則對中共方始有利。」

赫爾斯菲德並說：美國官員們「大概將可說明那一個國家發起襲擊，如果那項襲擊由陸地發動的話。但是如果那項襲擊由一艘潛艇發動，則大概將無可能說明那一個國家發動那項襲擊，因為那項襲擊祇來自水底故也。」

赫爾斯菲德拼懷疑美國國會對中共施行報復，「如果他們對我們投擲一枚原子彈的話，但是我不能想像他們會這樣做法。」

在一九六一年至一九六四年曾任甘迺迪總統科學與技術特別助理威斯勒博士，對於所建議反彈道飛彈系統是應付中共任何核子襲擊的一項適當防衛系統，將證明表示懷疑得很。

他說：「我不相信這個系統足夠保護美國，如果至少在中共獲得少數以核子飛彈的時候中共贊成這樣做的話。」

威斯勒博士拼說：「在若干年的時間內，中共那項系統可能壓倒哨兵式飛彈系統。」

太陽神九號任務已完成 明晚返地球

【德州休斯頓十一日電】「太陽神九號」太空船三名太空人已於今天完成他們環繞地球飛行的第九天。據悉：西大西洋天氣轉佳，三名太空人將於格林威治時間星期四下午三時廿三分（香港標準時間星期四晚上十一時廿三分）在西大西洋降落。

本港股市行情

三月十二日上午股市行情報價

股票名	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行（除息）	七七·七五	一七六	一七二
隆德洋行	三七·七五	三七·五	一五〇
會德豐	一〇·四		九、五〇〇
九龍倉	二四·一	二三·七	一五、〇〇〇
黃埔船塢	四四·五	四四	三、八〇〇
太古船塢	三三·五	三[illegible]·七五	四、〇〇〇
大酒店	三〇·七五		二、五〇〇
城市酒店	一二·二	一一·九	一三、七五〇
置地公司	五八	五七·五	六、五八五
信託公司	一一·六七		五、〇〇〇
電車公司	一一·五	一一·四	四、六〇〇
九龍巴士	三一·五		四、四〇〇
油蔴地小輪	五六·五		五〇〇
九龍電燈（除息）	二二·五	二三·三	四、四〇〇
香港電燈	三〇		一〇、六八〇
電話股權	四·九	四·八	一三、二九四
電話公司	二九	二八·八	三、六〇〇
煤氣公司	一三·二	一三·一	五、九〇〇
和記企業	一二·二		三、五〇〇
怡和	三二·二五		四、〇〇〇
青洲英坭	二二·三	二二·二	一、九〇〇
屈臣氏	六九·五	六九	六〇〇
香港飛機工程	四八	四七·七五	二、四〇〇
牛奶公司	六一·五		七、八〇〇
連卡佛	三五		二、五〇〇
聯合橡膠	四·一二五		四、〇〇〇
紗廠	一四·一	一四	二八、二五〇
橡膠信託	七·一五	七·〇五	四、三六九
南洋紗廠	一三·八		四、〇〇〇
南海紗廠	二四·七	二四·五	二、五〇〇
聯合企業	八·一五		一、五〇〇
鋼業	六·二五	六	六、〇〇〇
連卡佛股權	一〇·一	一〇·二	六七三
聯紡	二七·二		五〇〇
國際太平洋證券	五·四五		一、六〇〇

上午成交總額：三、九三〇、〇〇〇元

三持械者圖劫客機 軍警制止展開槍戰

兩人被擊斃一名被擊傷

事件發生在哥倫比亞 騎劫目的地又係古巴

【哥倫比亞波哥大十二日美聯社電】三持械者企圖在哥倫比亞的巴蘭基亞騎劫一架客機前往古巴，其中兩人已被擊斃。機上乘客，則有一人於騷亂中受傷。

……軍警與騎劫飛機者發生激烈槍戰，但是該機並不能起飛。……騎劫飛機者……開火。……從而演出槍戰。

【美洲哥倫比亞國際社電】一架被騎劫的哥倫比亞客機在本星期二降落哥倫比亞……機場，以便添油，依騎劫飛機者的命令，飛往古巴，哥倫比亞的軍警，則向……

狄托在共黨大會 指俄并無支配權

【貝爾格來德十一日美聯社電】南斯拉夫總統狄托，於星期二……

黑人影帝薛尼波達 選為最賣座的明星

南施

「黑人影帝」薛尼波達最近被美國一張最具權威性的娛樂報章選為去年度最賣座的明星。

這張報章名為「電影報」，是美國娛樂界最負盛名的一張影劇界的報章，對該報極為人士一向評論重視。該報每年在年年舉行一次投票選舉最賣座的十大明星，該報去年已經是第三十主辦的七屆競選，這項選舉皆是由全美的影迷參與報上投票的選者予以……

結果，薛尼波達以高踞一九六八年十位最賣座明星之首，其次序以下的九名是：保羅紐曼、朱莉安德絲、約翰韋恩、史提夫麥昆、……、奇連依士活、伊莉莎伯泰萊。由這個名單我們可以看出，美國方面的觀眾近年已越注重男明星的演出。在這十位最賣座的明星中，男角佔去八席，而二位女性只是朱莉安德絲及伊莉莎伯泰萊尚可保一席位。

薛尼波達在一九六七年，他的名字只是遠遠排在第十七席的位置，而在五年前他的月薪只是得三個數目字，但至今日，他罷一部片的片酬已達六個數目字之譜，而置身在好萊塢一流男主角最高片酬的行列，這點是與他在一九六四年因演「原野遊龍」一片而榮登「影帝」的寶座有很大的關係。

薛尼波達是在一九二四年二月廿四日出生在美國佛羅里達州美亞美的，他出生就成為美國公民的原因是由於當時他的母親正由勒蘇島往美亞美販賣番茄，而薛尼波達出生的日期比預期早了兩週，故他的母親趕不及返勒蘇島待產。他自少生長在一個貧苦的家庭，一向隨便慣了，在他未滿十歲時，他就經常爬到屋頂曬太陽，或作午睡。

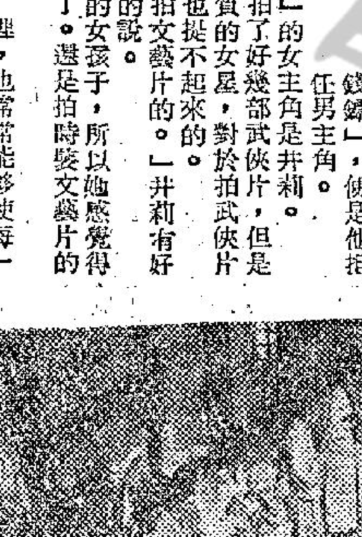
薛尼波達說：「小時我從未打算過要以演戲作為我的終身職業，但在童年的生活中，他亦像其他小孩一樣喜發『白日夢』，在夢中他亦曾做過王子及英雄的角色。」

這位身高六呎二吋、體重一百八十五磅的黑人影星，不但有魁梧的體型，亦有一張俊俏的臉孔，再加上他那苦學的精神，和自小進修的藝術修養，使他在一九六四年以「原野遊龍」一片而榮登「影帝」的寶座，而他是在與斯卡金像獎舉辦以來，第一個獲得這個金像獎的黑人。

薛尼波達曾經在有過兩次的眼受傷，經在他的眼角上有一小疤痕，是在多年前他在排演一幕舞台劇時不慎滑下，割傷的。在左小腿上則曾被槍傷，這是在十多年前一次暴動事件發生時，他恰經過現場被警方的流彈擦傷，幸他這兩次的傷勢都不重。

在薛尼波達未踏進「戲行」前，他先後幹過餐室的洗碟工人、貨車司機及垃圾清潔工人。直到有一天，他在所清理的垃圾中，檢獲一張過了期的報紙，在那張報章上的一角裡，他看到有一「招請黑人演員」的小廣告，他持着報紙往求職，但是在試音時，經理人要他唱一曲，但未唱到一半，那位經理就叫他停止，因為他的歌聲有如老牛叫一樣令人吵耳。但是他卻不屈不撓，抱着不屈不撓的精神，買了一架收音機和錄音機，苦心學習作一個報幕員，在六個月後，他又回到那間公司，終於獲得一份報幕員的職位，稍後經理人又發覺他有演戲天才……





邵氏大拍喜劇片

羅金

邵氏公司的喜劇製作，極受歡迎，就在這種萬眾歡呼的形勢下，一部王牌喜劇大片「南海情歌」，便接近完成了。

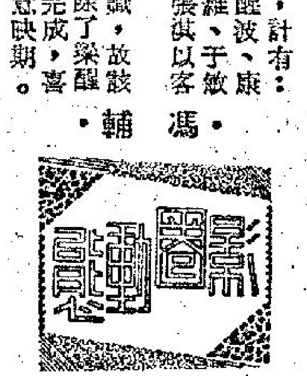
這部「南海情歌」，由一個輕鬆有趣的故事組成，大律師史增光是一位怕老婆的中年人，他決定帶太太和四個女兒前往星加坡度假，拜訪老朋友陳蔚山。

史增光的四個女兒叫文玉、文珠、文錦和文英，由於母親管教嚴謹，她們也裝得端莊異常，卻不減好動的性情。四千金在船上，認識四名職業歌手，因一時誤會，大家分別用唱歌來罵戰，在船上大展歌喉。

恰巧這時，史增光以前的情人張巧雲也在船上，史增光為了避過，狼狽不堪，弄得笑話連篇，結果給她勒索了五千元，才肯罷休。

其後四千金跟四名歌手和好如初，文玉和文珠也先後看中歌手中的兩名英俊青年陳志偉和張子賢。後來船抵星加坡，才發現「一家親」，原來陳志偉是陳蔚山的兒子，張志賢則是志偉的同學，星加坡富商周先生，竟是來接他的未婚妻張巧雲的。

這部喜劇片，陣容鼎盛，由喜劇聖手陳厚演史增光，楊帆演陳志偉，金霏演張巧雲，虞慧、李麗麗、妞妞及新加盟邵氏的「新潮小姐」沈月明，分演史家的四千金，沈雲演史太太，諸星彭鵬則演富商周先生，新進小生陳恒演張志賢。內容風趣無比，是本年度影壇的開心果。





汪榴照新作已完成

梁醒波好色，陳浩亦好色，但兩人對……然不同！肥波以為金錢萬能，陳浩就不以……在時代不同了，老實說，你的手法已經落……用錢去鋪路，有甚麼意思？現在這個時代……和技巧！譬如你這個體型，你要是肯聽我……練個把月，我包你瀟洒起來！」

肥波遲疑道：「我這個年紀……」

「噢！你這個年紀才能夠代表成熟的……引女孩子，至於錢，不能不化，好比錦上添……談點兒文藝、音樂、電影，譬如她問你喜……一定要說，喜歡文藝片……」

肥波不禁動容，好像有點道理，「以……

「小武士」連環圖

以事論事

徐德理

歌星林冲，當然沒有充份的條件被人稱他為「歌王」。

而他所以有人稱之為「歌王」，不問可知是起因於邵氏邀他演了那套「歌王」，……

林冲應拍 歌王與我

「歌王與我」，個中情節，以真人真事改編，「迷姐」中，有些能親自上鏡者，片必定大收賣座之效，比林冲在邵氏勝得多矣。

燈下談藝

張慧嫻拒演翠寒谷

……茶座中，與幾位朋友閒談，從「聯邦」那位白鷺之事，談到國泰的近況。

座中一位對我說：「國泰本來邀張慧嫻拍的那套『翠谷』，現在國泰改處換人了……。」

「是甚麼原因呢？」我關心的追着問。

「詳細情形，我不大清楚，但可以肯定說，國泰邀她，是誠心誠意的，而張慧嫻前兩天，終於答覆國泰，不演這套片。」

箇中情形，儘管是張慧嫻尚欠國泰一套戲，但她既然與國泰是弄得不開心而離去的，因此，便不願再演，希望能一了了之的，從此以後，不再為……

「然則，這套武俠片，現在改由那一位女主角呢？」座上另一位問。

「還沒有正式決定下來，」仍然是剛才那位答：「估計成數最高的是萬儀……。」

「不是說萬儀會為劉芳剛拍那套『霧』嗎？」

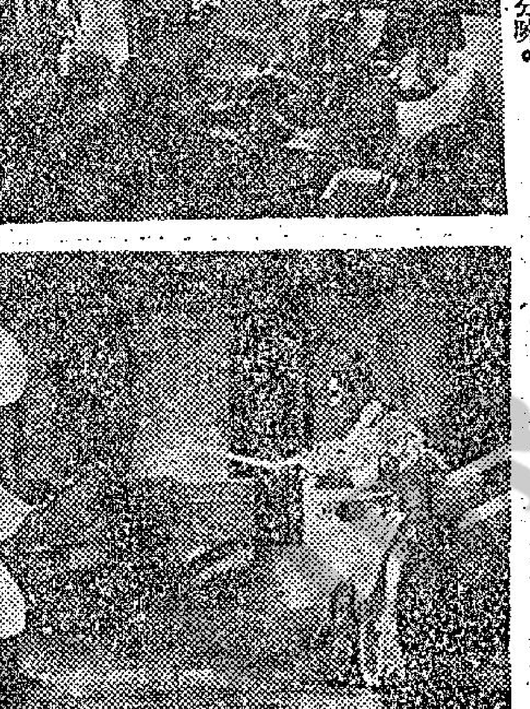
「這是後話，原因劉芳剛目前，仍在拍着那套『家有賢……』……」

井莉玉體多處瘀黑 羅烈武打不必替身

新聞明星



麗歌蕙珠 胴體任黑人撫摸



準歌后今晚誕生

「彩虹仙子」連環故事

清彈淺唱

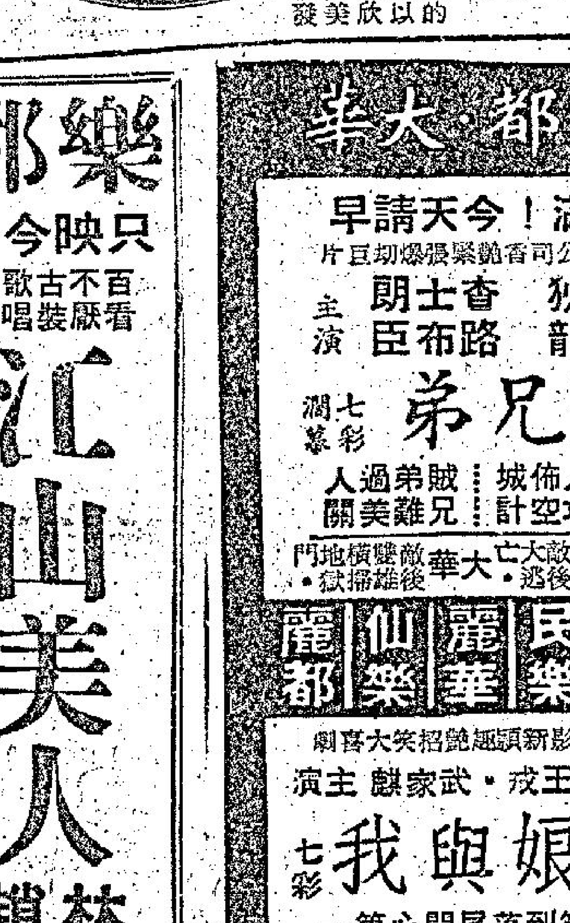
彩虹仙子

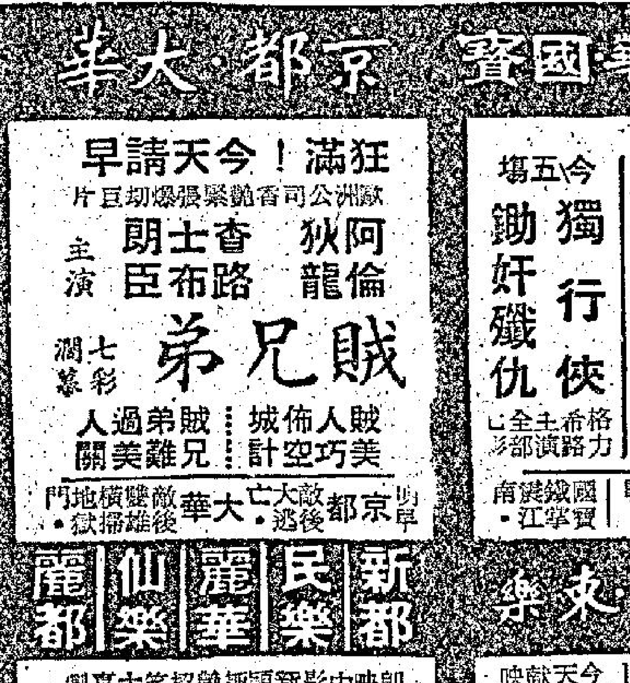
佛烈雅士提 改斯文面目

乜先生

何 退而結網











潘壘與邵氏巨頭接觸 喬宏拍虎山行獲巨酬

國泰執導的「虎山行」，已拍了半年多，消息傳來，王星磊日內便偕同男角喬宏返港，再進行廠景的拍攝，預料工作日當在十五天至廿天左右。

王星磊在台灣替……

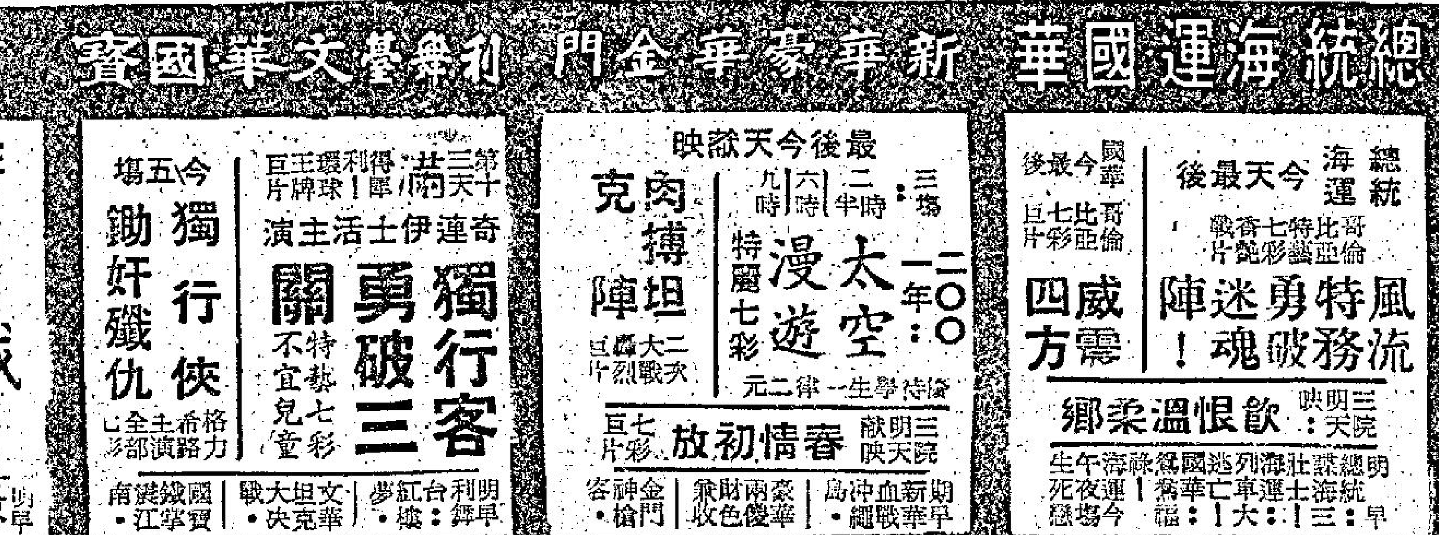
……曾經來過一次香港，並且與邵氏巨頭有所接觸，當時，有人傳言是潘壘跟邵氏談合作，或者簽新約，每年替邵氏拍片若干部。可是，這一陣子風聲，只聞樓梯響，不見人下來的傳說，一直沒有獲得任何一方面的證實。

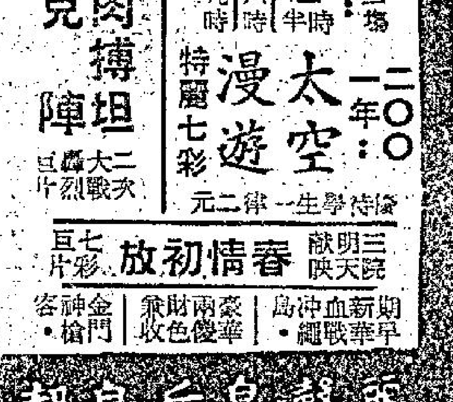
「華國片廠」，該廠佔地雖然不很大，僅有一座可容兩組內景戲同時拍攝的影棚，不過，還有洗印間、剪接室、配音室等設備，加上拍戲必備之器材、水銀燈、道具等物，倒可說是「麻雀雖小，五臟俱全」也。

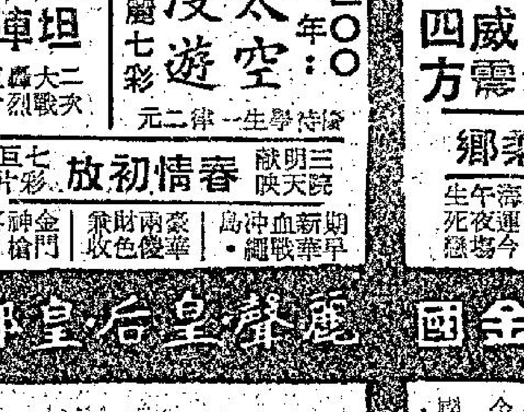
側聞邵氏當局也着實和潘壘談過，讓片廠問題，後來不曉得是什麼緣故，邵氏竟爾放棄，而今，邵氏如真的要在台灣建立自己拍片廠房的話，那只好重新物色矣。

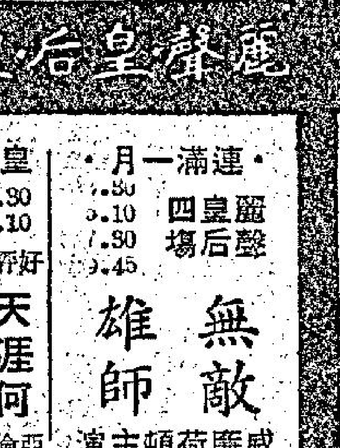
麗的電視配音片集「警探實錄」今播映

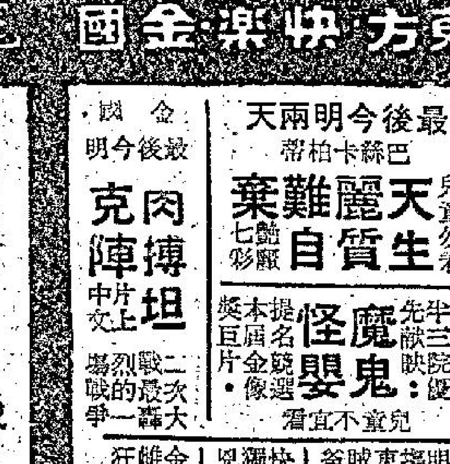
電視花絮











應有更多音樂場地

女高音歌唱家江樺女士認為校際音樂節對普及音樂有一定作用，但可惜比賽氣息太濃厚，因而減少了它的價值。

【本報特寫】[illegible]

……她指出，自從大會堂音樂廳建成後，對本港的音樂有很大鼓舞，但是，這仍是不夠的，據她所知，該廳內上演的節目頻繁，使到很多音樂活動均因排期困難而感到頭痛，希望，有意在本港培養音樂氣氛、音樂人才的有關當局，能夠計劃多建幾個類如大會堂音樂廳的場所，最少，在九龍方面建設一個。同時，盡量以最低廉的代價供各界人士租用。

談及一個有興趣學習音樂的人，需要具備一些[illegible]

以說，歌劇的演唱更難於把握[illegible]歌劇中的情感，但是，歌劇還[illegible]港是未能普及，最低限度，還[illegible]全的歌劇院。

……靜止的可以集中精神去學[illegible]力分散，可惜，歌劇在香港[illegible]市一樣，難有一個設備齊[illegible]

本報記者邵盧善



圖為江樺女士家居練琴時一鏡頭

本港工商機構 「通路」電視機逐漸推廣使用

【本報訊】本港工商業之採用「通路」電視機，一如三年前之電腦機祇有幾家[illegible]仍屬少被採用，但現已至逐漸推廣。

[illegible]「通路」電視機，雖以估計，但率先利用之知名組織均有，用以防範高竇與扒手。[illegible]飯店與到達消息，與及召集乘客登機。[illegible]有等且保守秘密，有兩間珠寶公司已安裝，[illegible]亦已安裝，俾工程師能留意各部門之生產程序。[illegible]業，俾能立即檢視支票簽字等。不久，或可能為各大醫院[illegible]

電話公司發言人稱，公司接受此原則，如此種設[illegible]適在于經濟方面，例如台灣，租用此機一月，相[illegible]鉅款。

青山醫院計劃擴充

【本報訊】[illegible]科診療部，並增設職工家屬診所等等。院中八個儲物室將改為精神病會見室，而遊樂場亦添置設備。



四歲的李寶[illegible]

大陸貨轉口生意去年縮減百分十

減少最多為棉織品

【本報訊】本港大陸貨轉口生意，去年縮減百分之十，由一九六七年之六億一千三百二十六萬元減為五億四千九百九十一萬元。

縮減最多者為棉織品，貨價減少百分之四十四，由一九六七年之一億八千九百三十七萬元降為一億零五百三十三萬元，非棉織造品，亦由三千一百八十三元，減至一千八百五十八萬元。

轉運印尼之大陸貨，去年亦減為一億五千五百四十四萬元，而一九六七年為二億八千八百二十四萬元，但輸星則增至一億零一百五十六萬元，比一九六七年多三千五百多萬元。

豪華遊船載來闊客七百餘人

【本報訊】豪華遊艇紛施特丹號，昨載遊客七百五十八人抵港，作為期兩日之勾留。該輪於曼谷來港途中[illegible]

東英樓京菜館春茗宴客

九龍彌敦道三六四號東英樓京菜館，自元旦敦請亞洲影后李菁剪彩開幕以來，以用料上乘，烹調精美，色香味三者俱全，馳譽港九。上週六為酬答新聞界平日宣揚雅意，特備精緻春茗，歡宴新聞、教育、藝術各界，到各報社、雜誌、麗的電視、總編輯、經理、社長、主編、大學教授等伉儷二三十人，由該樓總經理李作功、經理王化一、王德溥等親自招待。

青年雜誌革新號出版

【本報訊】青年雜誌月刊，創刊以來，已近三年。從今三月份起，擴大為十六開本，作為革新第一期，已於日前出版。由吳蔚頤、徐訏、江茂森、陳登恪、謝世濟、鄭楓、羅致祥、梁從斌、林永年等人執筆，計分現代知識、時事分析、文藝新地、科學新知、鐵幕內外、青年之聲、學校風光等欄，內容充實，印刷精美，為青年良好讀物。每冊零售港幣八角，由吳與記書報社總經銷。

……本港一公司曾在船上舉行時裝展覽，三十襲酒會或晚會服裝展出，吸引甚多遊客注意。以前船上許多遊客，包括自一九四八年以來先後曾遊港十五次之京士利夫人。接稱：係因喜愛中國菜式與喜晤中國人。

麗的呼聲春茗宴客

【本報訊】麗的呼聲（香港）有限公司昨晚假座六國飯店舉行春茗，招待本港新聞界從業員。該公司總經理華倫，中文節目總監鍾啟文及多名高級職員，偕同電視藝員汪明荃、關菊英、呂雪英、周淑芬等出席參加。

香港歌廳今日開幕

【本報訊】港九第一家香港歌廳位於尖沙咀彌敦道九十號地厝拉丁座咖啡廳內，是今日下午七時半開業，五時半酒會招待各界人士。

香港歌廳主唱歌星有唱片明星李芷苓、高小紅、劉鳳屏、徐小鳳、一流歌星許艷秋、戴倩雯、陸碧兒、李小蘭、新秀鄭佩玲、洪名芬、歌王余子明、傅若儒、香港歌后森森、林鈴等。主持節目。為電影明星郭曼娜，五人大樂隊，為李寶璇領導，每日三場，憑券入座，時間為五時三刻，七時半，九時一刻，入場連稅每位二元四角及三元五毫，實為高尚人士公餘之好去處。

廢鐵大量需求刺激下 本港拆船業務將出現小繁榮

本港廢鐵價格亦上升百分七

【本報訊】本港拆船業料將有小繁榮出現，因廢鐵之大量需求刺激作用。

目前輸入之廢鐵價每噸漲至二十五鎊，故本港廢鐵價格亦上升約百分之七。

因售價較高與需高較大，故拆船業已出較高價購買舊船，某公司去週購入一「自由型」舊輪（約一萬〇八噸），出價十四萬二千元，平常則值十二萬七千元至十三萬二千元。

本港拆船業去年不敵台灣，因台灣購舊船之出價比本港目前本港有多艘船拆卸中，不日又增加兩艘。在過去兩年船六艘，共三四五一〇噸。去年共拆四十二艘船（二一八六二六噸），前年三十五艘。

目前本港祇有五間拆船廠積極活動，僱用工人五百名。據報，大嶼山附近有五艘舊船，等候買主。

時代曲歌唱複賽今在大會堂舉行

【本報訊】邵氏兄弟（香港）公司與山水電氣株式社聯合主辦的一九六九年全港時代曲歌唱比賽，選舉香港時代曲歌王歌后，定今晚八時至十一時半，假大會堂音樂廳舉行複賽，合格參加者有男女兩組各廿人，由王福齡、汪淑衛、邵氏公司導演及男女明星擔任評判，屆時並有明星及歌星演唱，露華濃時裝表演與樂隊演奏等表演節目助興。

這次比賽參加者逾千人於上月初選結果，選出男女兩組各廿人，複選中將選出男女兩組各十二人，於本月廿三日晚假海天夜總會舉行決賽。



附圖右起：關菊英、汪明荃、華倫、呂雪英、周淑芬。

三菱電機展覽會今在大會堂開幕

日本著名電機廠商、三菱電機株式會社暨香港總代理菱電工程有限公司、菱電貿易公司聯合舉行之一九六九年三菱電機展覽會於今（十二）日下午三時，在大會堂低座展覽廳由三菱電機總行特遣市村商品事業部長及杉山第二貿易部長蒞港主持之下隆重揭幕。

三菱電機家庭電器本港代理業務，自從去年五月合併為統一機構之後，業務培加增進，內容充實，為介紹今年度新潮製品，是日招待港九同業五百餘家，前往參觀三菱各種產品，會場特殊展示在本港為各界至受樂用之三菱升降機、電梯實況之外，各種電機、器材工業及住宅冷氣設備機器、用途廣汎之風扇、營業及家庭用電子爐、工業用衣車、有綫無綫及三用電視機、新型電子控制風扇、薄型雪櫃、自動洗衣機、分離式窗口冷氣機、高級抽氣機等各種家庭電器，琳瑯滿目。在展覽期間，特別聘請東京著名蘆澤烹飪學園蘆澤校長担任示範，電子時代之三菱電子爐用法及介紹豐富中西日菜譜，並有日本皇冠唱片公司專屬歌星坂芳子小姐配合三菱原音米高峯及三菱身歷聲機演唱各國名曲等多姿多采。

由明日起至十九日止，每日上午十一時至下午七時正開放，公開展覽，歡迎各界人士參觀。並在場內增設填表幸運抽獎遊戲，參加者可獲三菱電機製品名貴獎品之機會。



圖為三菱電機展覽會之標誌

工商晚報金鈔報價

民國五十八年三月十二日（星期三）

項目	價格
K金價	319.00
易水	14.00
普通	6.1025
大派	6.1025
美電	6.1175
通天匯	6.1075
加單	5.66
日元（每萬計）	161.50
呂宋紙（每披索計）	1.836
大披	1.986
細披	1.981
正叻（每百元）	59.50
葡幣	.985
正鎊	14.53
澳洲元	6.765
泰幣（每百元）	29.15
台幣（每千元）	147.50
貫紙（每千元）	30.00
瑞士金價（每安）	42.90　43.20美元（跌）
倫敦韓銀鎊	2.3892美元（縮）
告老士	2.3894美元（縮）
倫敦金價（每安）	42.95美元（跌）
巴黎金價（每安）	47.43美元（跌）

（晨九時半報價）

外國金投機家猛拋售 K金慘跌七．七五元

外國金大幅度報跌，法國工已開始，但法郎[illegible]

近來拖垮，外國鎊價均報縮。巴黎金價四七．四三（昨四八．四三）。倫敦金價四二．九五（昨四三．八二五）。貝魯特金價四三．八〇（昨乙式）。瑞士金價四二．九〇——四三．二〇（昨四三．七五——四三．九〇）倫敦韓銀鎊及告老士，見另表。

昨市K金走勢：開三二四．二五，收三二六，最高三二六．七五，最低[illegible]

開市價，加息九角六，上敦金報升，三二六，昨升至三二五至元。……美鈔價見另表。K金大幅度跌價，開三二九，最低價，比昨收三這一句來，K金價係升[illegible]

香港教材研究社 彙精選擇題英文練習 再版供應屆會考生

「香港教材研究社」出版之「英中會考彙精選擇題考試英文練習第一冊」，自第一版於二月中印發後，本港各大名校及官津中學，紛紛大量訂購作為中五及中四學生在堂上及課餘練習之用，以應付將於本年五月舉行之英中會考所採用之新考試方式——彙精選擇題考試。由於購買學生異常踴躍，第一版「英文練習」已於二月底售罄，訂購學校仍繼續增加，該社為照顧應屆會考學生起見，定本月十四日開始印發第二版供應各校。定價每冊四元。

該社編輯委員，係本港大學教授及各名校各官津中學之資深教師，所編教材均符合彙積選擇題考試應具之水準，誠會考學生之一大臂助。

又悉，該社定本年七月出版英文科第二冊及英史、中史、地理、生物、化學等科第一冊彙積選擇題練習。該社社址在九龍尖沙咀碼頭星光行八〇二室，電話K六八一八五三。總代理友聯書報發行公司，電話K八八二三七三、K八五八四九八。

麗的英文電視主辦校際時事問答

【本報訊】麗的英文電視台主辦的校際時事問答比賽，上週已結束，首輪賽事，昨（星期二）晚開始進入第二回合比賽，由於在首回合輪空的英華書院及聖士提反書院對陣，結果英華書院以卅九分比十八分輕易取勝。現將比賽雙方陣容詳列如後：

英華書院隊：陳榮端（隊長），傅香良、藥順餘、游慧珍。

聖士提反書院隊：[illegible]（隊長）[illegible]

好運天使康復 飛快驊騮不俗

晨操拾記

三月十二日，星期三

今晨陽光高照，北風強勁，場地有好轉希望，有助于賽果正常。出試疏落異常，氣氛平淡之極。本週上陣的馬尤疏，

△吳子林一早試足水，疾馳半里，落山一段相當勁鋭，但過直路時，腳頭覺重，尤以過電算機前一段為然，此駒以往步韁而彈性足，此課反常，態況可能有變，今番路程雖合，宜敵勿摔。

△何國英策士王子，李家強策飛沙，六化郎同跳，士王子貼欄，沿途搶先，火氣見旺，直路爭持，勁度比飛沙尤勝，此匹老馬不愧鐵馬之稱，連拼幾次，不祇未頹，且見續留，看來今番爭六化郎，仍有可為。

△鄭棣池策驊騮，六化郎快試，放回直路，稍加快試，出腳爽而見有力，頗有好感，此駒沉了多時，近始稍甦，本週場地如轉乾快，可望有成，未可忽視。

△衛林士試好運天使，輕馳半里，過直路時，神態頗生，有搶去之勢，腳頭勁度，亦見不弱，頗有好感，此駒雖因流鼻血而休息了幾個月，但以近課表現，依然不俗，未可以流鼻血而忽視之，提防再來一鑊。

△李家強試飛快，快試一里，一氣呵成，暢悅目，神態亦生，仍在大勇，下週爭運財，將與靚侶金手指互為犄角，提防以虛作實，殺出冷門來。

△陳撫麟試沖天，輕馳半里，過直路時幾度窒步，可能是有水跡驚跳之故，從近課評價，仍見穩健，未可盡忘。

△威特覇由梁存恒試半里，步頭甚爽，口勁則覺輕，近況雖未續升，亦見穩健，今番路合。仍有可為之處，作配更宜。

△告魯士試帝王谷，六化郎快試，腳頭神態，均見保持，在勇點，它是死步頭馬，既無特殊前窺，亦無特強後勁，但步幅夠大，跑速平均，故[illegible]

校際音樂比賽今午明晨賽程

【本報訊】第廿一屆校際音樂比賽，港九各賽場今午及明晨節目如下：

地點	項目	時間
[illegible]	[illegible]	二時
[illegible]	[illegible]	六時半
[illegible]	[illegible]	二時
[illegible]	[illegible]（三、四級）	二時
[illegible]	[illegible]	六時
[illegible]	[illegible]	二時
[illegible]	[illegible]	三時二十分
[illegible]	[illegible]	二時
[illegible]	[illegible]	三時
[illegible]	[illegible]	六時半
[illegible]	[illegible]	九時卅分
[illegible]	[illegible]	九時卅分
[illegible]	[illegible]	九時卅分
[illegible]	[illegible]（五、六級）	九時
[illegible]	[illegible]（華籍及東方籍）	九時十五分

晚唱　夏灣月

活用毛澤東思想 刼無不勝

昨日，一艘本港漁船，在公海捕魚，被海賊打刧，原來這批大賊，係戴毛章之左仔。

何以要稱呢批戴毛章之左仔為海賊，因為向一艘捕魚船開槍，其最大目的，當然係打刧，如非打刧，何以會在公海行兇殺人？

現在，這批掛毛章之海賊，總算發咗新年財，因為漁船棄網而逃，幾張漁網落在海賊之手。

近來港海外發生幾單海上毛賊違法事件。

㈠三艘遊艇，由港赴澳門，中途被擄入大陸。

㈡由大陸逃來香港之漁船一艘，在本港領海內，被大陸貨船強擄而去，本來佢地應該將船交俾香港水警處理至係正當手續也，但係大陸貨船，却順手牽羊，將逃抵香港之漁船拖去。

㈢昨日在公海之槍擊本港漁船事件。

何以近來在港海外接二連三發生暴行事件？老夏指出幾項原因。

第一、被派作海防工作之左仔，五爭立功，甲部份睇見人地護幾隻遊艇返來，算立下大功，非打番份數不可，於[illegible]

何以中共之海防人員要爭住立功？大概恐怕被下放到邊遠地區，捱餐死嘢，有咁嘆世界，所以實行出來打刧，証貨佢地運用毛澤東思想，刼無不勝，用以邀功。

第二、被下放到沿海縣份之紅衛兵，不甘寂寞，出來造吓世界，搵番多少油水，同時故意替毛澤東惹下麻煩，最後毛澤東怕咗佢地，將佢地調回城市。

第三、中共之海防部隊，與港共之反毛派勾結，另闢途徑，大門港英，因為在公海以海盜姿態出現，分分鐘開槍殺人，今日刧漁船，容乜易明日刧大郵船，如此一來，一定影响外輪來港，甚至遊客都會減少，於是，鬥衰港英之目的就達到。

毛澤東經過一場「文化大革命」之後，勢力日衰，對嗻囉之管理，已經鞭長莫及，搞到手下眾鬼海賊咁下流之鄙[illegible]

老夏覺得，遲早有一日海上毛賊，會發展到截住一艘港澳客船，大大洗刧一番，因為香港客赴澳門，個個身上有銀，唔係大把都有二三百，佢地洗刧一次，好過零零星星打刧漁船，因為漁船上有乜油水，至多係有三幾担米，刼晒都有乜用者也。

「迷你」相機吸引影友與趣原因，是體積細小而具良好性能，圖示小型機底度（右下角）和放大後的比較。

沙龍協會名銜審議



由右至左：圖一、圖二、圖三、圖四、圖五

一個艱深而實用的課題
人物造像

（續上期）如果你要用萬次攝光燈在室內爲人物造像的話，有幾點是你應該注意的。你應該消楚了解閃光燈「蓄電池的電量是否充足，如果是剛蓄了新電，你可用較少的光圈拍攝，反之好果儲電量巳差不多降至最低點，你則應該對光圈開大，而用較長曝光時間曝光以補不足。同時你應該考慮到你的模特兒或消像於身上是否有反光的東西，如銀質心口針，白金飾物及眼鏡的玻璃等，如果有的話，應將燈光徵徵向旁打，免致照片出現反光的情形，同時面上的汗水或是油彩均有反光的現象，圖三乃是名攝影家史德加在室內爲一位模特兒用閃光燈造像。

如果室內的陽光不足，而你又不想用閃光燈去爲模特兒拍攝，又應怎樣呢！當你遇到這個情形時，我勸你還是拉上窗簾布，把那一明一暗的陽光驅走，然後用幾具强而有力的水銀燈打光，有了這幾盞水銀燈，你可以打消了用閃光燈的打算。這種水銀燈用於室內拍攝，有其優點與缺點，優點是可以隨意控制燈光的强弱，亦可以一眼就看出影中人那個位置是暗淡，那個位置是反光，然後設法避開它，缺點是曝光時間比一般用自然光及閃光燈部長上好幾倍，模特兒在維持一個理想姿態並不很是容易，同時由於曝光時間長，你必須用三脚架及快門線拍攝，方可避免「手震」的毛病。圖四這幅由名攝影家祖迪去拍攝的沙龍名作，就是一幅到用水銀燈打光而拍攝的優秀作品，相片中燈光是那麼的和諧而柔順，使人看了產生一種極舒服的感覺。

圖五是一幅戶外作品，作者是名叫杜安尼斯，他將他的模特兒伊娃麗絲「甫士」在一輛金黃色的烏車上，利用柔和的自然光綫拍攝。

圖六則是一幅戶內的作品，作者史禮士將模特兒「甫士」在一張地毯上，在其身上鋪滿駱駝毛，用水銀燈打光，在拍攝時加上紅色濾光燈拍攝。

圖七也是一幅用自然光綫拍攝的戶外照片，作者名李察馬斯汀，他利用昏黑的木板作背景，然後讓一個穿上灰白恤衫的模特兒在黃昏時拍攝這幅照片，目的是從黑白成一個强烈對比中反映出女子的美態。（完）

拍銀幕上景物
一個有趣而現實的題材

拍攝銀幕上的東西，那是一個新鮮而有趣的題材，技巧也相當簡單，但最理想是拍攝黑白影片，彩色影片由於反差較弱，效果也會差些。

拍攝銀幕景物的相機，要有三點五光圈以上的鏡頭，能有二或一點五光圈就更佳，當銀幕上光綫明亮的時候，拍攝十分一秒或廿五分一秒，就不會感光不足了。拍攝之前，最好是在座位上先看取景器裡是否正好能看到銀幕的全部，第四排至第十排的中座最好，斜的座位會使景物狹長而變形。如果偶有長焦距的大口徑鏡頭，則坐在樓上正中第一排拍攝，成績就最好了。

當銀幕上在放映廣告時，就要預先校正座位銀幕的準確距離，撥好光圈和快門，這工作必須在電影放映前做好，以免在暗中摸索而發生錯誤。一切準備妥當，祇要在電影進行時看準確取景框，一按快門就拍成。（曉系）

香港攝影學會月賽成績

香港攝影學會二月份之會員月會，已於上週在中國美術餐廳舉行評選，由該會榮譽級會員周宗謙、吳永耀、李國强三位担任評判，茲將評選結果詳列如下：

黑白照片甲照：冠軍：「幻想」彼得格拿。亞軍：「夕照歸人」郭偉森。季軍：「打獵」彼得格拿。優異：「凌空飛躍」何詠猷。黑白照片乙組：冠軍：「浪的綫條」王天德。亞軍：「凌空飛渡」陳少坡。季軍「整漆」邱道通。黑白照片丙組：冠軍：「雪地」劉達。亞軍：「圖案的創作」陳偉洪。季軍：「相對無言」馮樂民。優異：「欣欣向榮」吳家駿。優異：「疲於奔命」陳偉洪。彩色幻燈片甲組：冠軍：「夜歸人」張德濂。亞軍：「節夜」韓龍濂。季軍：「破曉飛翔」譚美雲。彩色幻燈片乙組：冠軍：「我夜色」何詠猷。亞軍：「曙光」陳偉洪。季軍：「等待」謝嘉德。優異：「桃花開在春風裡」何詠猷。優異：「決勝時刻」謝嘉德。

影藝
逢星期三出版

吳懷忠教攝影 招黑房新生

名攝影家吳懷忠爲卅五米厘攝影研究會高級會士，英國皇家攝影學會會士，中華攝影學會會士等銜，自主理九龍攝影學院以來，參加學習人數日增，茲爲適應學員需求，現遷往彌敦道四七七號帝后攝影院，影室寬敞，設備美觀，分設大小黑房供應學員使用，現續招攝影班全科，黑房高級初級班新生，課程由淺入深，易學易懂，爲增加學員實習取得經驗，經常邀請電影明星及閨秀小姐爲攝影造像，由即日起開始報名，定本月十五日「星期六」開課，報名電話：K三〇二〇五一。

如何應用小型機
——仇永平——

「迷你」（MINI）一詞，已取代了「摩登」（MODERN）而爲舉世所歡迎，不論衣飾用品，都以小巧袖珍爲尙，事實上，任何最新發明的器材，均逐漸趨向於精簡小型的發展，以原子粒收音機和女庄手袋爲例，正是愈小愈玲瓏。

相機也如是，如「易得」十六（EDIXA 16），祿來十六、美樂士、得仙娜等。「超小型機」是指菲林在十六厘米以下者，即以十六厘米或八厘米的菲林來拍攝。它的優點在於袖珍小巧，可放於衣袋或手袋中，隨時隨地可拿出拍攝，運用靈活，而影像效果優良，可能從甫士唔放對十五吋或二十吋。此因得助於鏡頭之優越及菲林之微粒，加上冲洗技術之科學化，更能增進其效果。

茲將小型機拍攝各項主題之心得列點如下：

人物——背景宜簡而人物宜大，效果更爲優良，由於片小，所以結構更宜「片盡其用」，背景與人物間不宜太近，免致發膚與背景不分，影出。

文件——光圈宜細，最重要是校準距離，如光綫不足，應以閃燈爲主，使可得清晰非常之效果。

人物時宜迅速按快門，獵取舒適自然姿態，這一點，尤以兒童攝影爲最切忌緩慢，使雅趣全失。

風景——宜在有陽光下拍攝，否則灰暗，影景物應有前景，有近有遠，則景物有微，有透視感和深度，則盡意甚濃。

建築——不宜正面攝取，失之呆板，宜以左右及高低之角度取景，用小型機時亦可分部拍攝細緻之綫條。

花卉或植物——可以近攝其花蕊及其細緻之處，盡量表現花卉之最美點，天香國色，豔如桃李，可知花卉確值得作爲拍攝對象，而尤以彩色攝影爲最理想。

正是一機在手，好相易求，因攝影有時是時機不可失的，突發事件，大機如有不便時，小機則優爲之，最近日本朝日攝影刊曾報導超小型機之攝影活動及其發展，稱曰「豆型」機之寫眞，並刊印圖片甚多，台灣方面則有台灣省攝影學會豆型機小組，曾作豆型機作品展出，此項作品多爲二十寸圖片，不日擬在本港「易得」中心展出。

香港攝影會廿日舉辦
世界彩色幻燈片放映

香港攝影學會最近接獲美國攝影學會寄來一批彩色幻燈片，這批幻燈片是美國攝影學會自一九五九年開始舉辦一年一度的「環遊世界」彩色幻燈片巡迴展覽」已有十年歷史。一九六八年度有廿三個國家地區的聯屬會參加，選作品近四百張，內有十五位香港影友的作品獲獎；包括榮獲PSA金牌獎有陳銘君的作品……、趙普泉、蔡國雄、潘根、高柳棠、劉洪、李兆圭、梁约翰、林察……



「迷你」相機吸引影友興趣原因，是體積細小而具良好性能，圖示超小型機原度（右下角）和放大後的比較。

沙龍影友協會主辦第二屆國際沙龍
獲美國學會贈予金牌

香港沙龍影友協會主辦第二屆國際攝影沙龍，由於截止收件（本月十九日）期近，故日前已收到海外寄來黑白及彩色照片七百餘幀，「本港影友未計在內」，尤以美國攝影家參加人數最多，因該會去年主辦首屆沙龍成績異常美滿，因此，美國攝影學會特贈予金牌一面，獎與本屆沙龍黑白照片組全場最佳照片，以示激勵。目前參加者遠三十多個國家及地區，包括有美國、中華民國、法國、英國、德國、加拿大、義大利、丹麥、芬蘭、希臘、蘇聯、韓……。

西德古城（EDSXA／XENON FII.1／125秒）仇永平攝

沙龍協會名銜審議
廿七位影友獲榮銜

香港沙龍影友協會主辦名銜申請，參加申請者異常踴躍，由於海外影友不斷來函領取表格，至稽延一段時間，現經名銜審議委員會愼重審查，結果獲會士銜者APSEA有盧礎良、陳英、吳永耀、常惠珍、李瑞卿、李建暉，海外影友：士高非「美國」、摩利「美國」、賈治理「東非」等九人。

獲高級會士銜者FPSEA：有鄺圻厚、趙錦超、何潘、李永堂、周宗濂、許福明、陳修瑜、通汝炬、潘日波、潘亦和、陳永年、陳志謀、劉序官、歐陽熊、鄺子明、蔡日華，海外影友：梁光明「美國」，嘉禮士「德國」等十八人。

查該會此次舉辦名銜申請，純粹鼓勵影友多投寄國際攝影沙龍，提高鑽研影藝興趣，使到本港攝影界站在國際攝影沙龍前頭，保持其永久之盛譽，洪稱難能可貴。

該會本屆沙龍除美國攝影學會贈予金牌一面，獎與全場黑白照片組最佳作品外，同時，司馬錶總代理倫記行倫天樂特別送出司馬杯兩座，每座均嵌有精心設計報時司馬錶一個在杯身，異常精巧名貴，獎與本港影友參加黑白照片組的最佳作品，藉資提倡攝影。

據說沙龍主席潘亦和稱：今年參加投寄國際沙龍「俗稱打龍」的各地區影友異常踴躍，尤以本港影友歷年在國際沙龍「世界十傑」佔有重要席位，預料本港影友參加人數相當熱鬧。

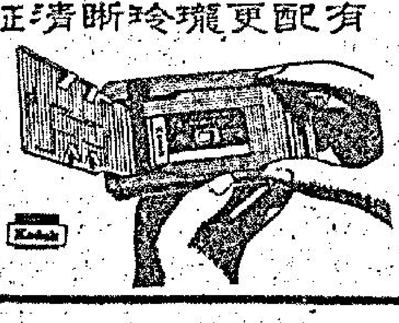
今次運抵本港的幻燈片約二百六十張，香港作品祇佔十張，美國攝影學會交由攝影學會負責主持在香港展出，香港攝影學會爲普及大衆影友有機會欣賞起見，特定本月廿日（星期四）晚上七時半，在大會堂低座劇院作公開放映一場，並由美國攝影學會彩色幻燈片環球展覽委員會主席許芍女士親自來港主持放映典禮。這批幻燈片全是世界各地的優秀代表作品，不論構圖、光綫、色調、風格都是上乘的，精彩異常。愛好欣賞幻燈片攝影的影友，請勿錯過機會，不收門券，歡迎參觀。大會堂劇院祇有座位四百七十個，請提早蒞臨。

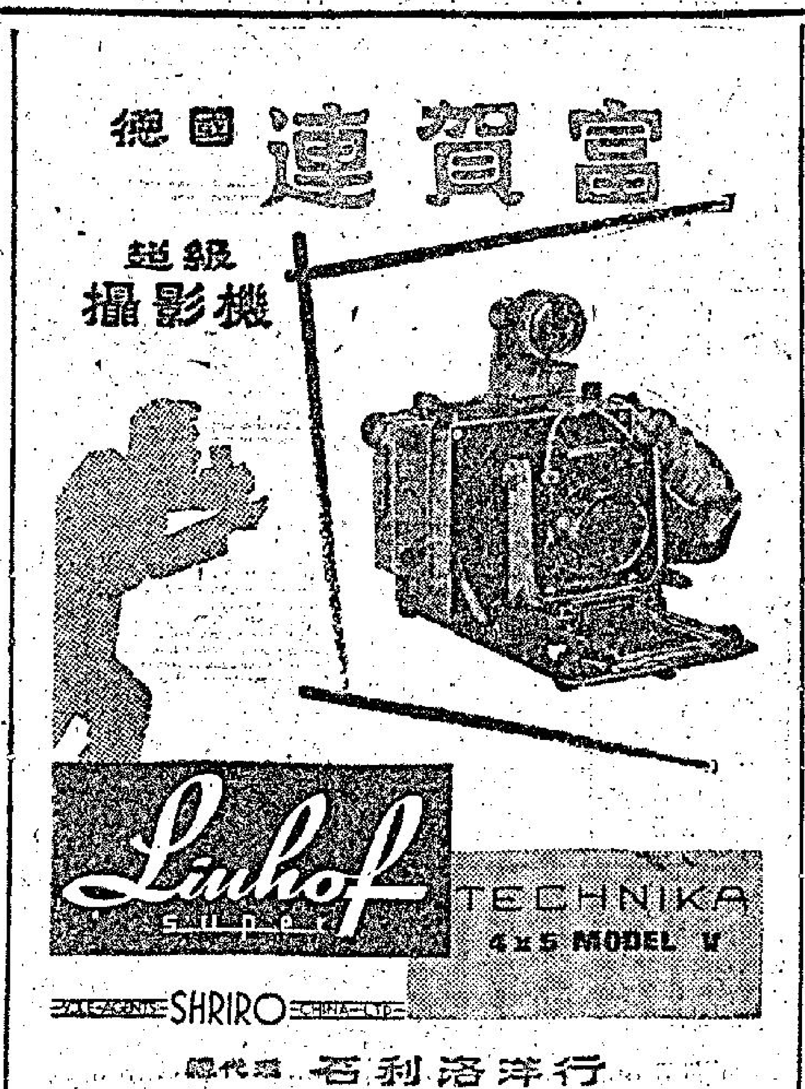
卅五米厘研究會
春節聯歡會
本月十六日舉行

香港卅五米厘研究會定本月十六日下午六時，在尖沙咀海運大廈海天大酒樓舉行每年一度之春節聯歡大會，歡迎會友携親友參加，除由各大商行報效及各熱心會友捐出獎品，以作抽獎外，更蒙國泰機構（香港）公司派出屬下演員張淇、萬儀……

……小姐蒞場，香港玉女……麗絲小姐應邀赴會供……友造像。

全晚秩序如下：……午六時半至八時半）……人像及靜物攝影（……二、頒發去年度各項……







各國特出郵票紀念 自畫像大師：林布蘭

·漢松·

荷蘭在今年將舉行一個盛大的林布蘭作品展覽會，因為今年乃那個荷蘭的最偉大畫家林布蘭逝世三百週年。林布蘭在生時，從年輕時起直到他的生命最後幾年為止，曾繪有六十多幅自畫像，這正如莎士比亞所劃定的人生的七個時期，林布蘭都有將他自己在各時期描齊，故他有自畫像大師之稱，從來沒有別的大畫家有過這樣做的。在展覽會中有許多幅林布蘭的自畫像展出。

林布蘭在一六〇六年在荷蘭利登市出世，父親是一個富有的麵粉商，林布蘭在幼年時的事少有傳聞，但照他本人說他自小就愛好美術。他曾在利登大學就讀文學一年，他在這個時期學習繪畫，他的母親是一個虔誠的教徒，常督促林布蘭要讀聖經，因此他在初時多用聖經故事做他的繪畫的資料，因他對於繪人像特別有心得，他就決定做一個人像畫家，於一六三一年在阿姆斯特丹開一間畫館，時年二十五歲，生意甚好。

林布蘭在一六三四年與一個巨富的孤女莎絲妃亞結婚，得到一筆陪嫁錢，加上他本人的收入，就在猶太區買得一座高五層樓的大屋子。這間屋子宛傳他的成功，今日闢為林布蘭紀念館。莎絲妃亞是一個賢妻，生了四個兒女，不幸有三個早夭，當她在一六四二年產下最後的兒子泰達斯不久後就逝世了。

在莎絲妃亞逝世後，林布蘭也開始失敗，他所繪的那幅題名「守夜」的大幅繪畫，惹起一場官非，民防軍隊長付林布蘭一千六百金元請繪一幅表彰他們的二十九名隊員的圖畫，但在繪成之後，隊長和其他隊員都認為在圖中所見的人物是太過散漫，不能表現出他們的威風而拒收，自這件事發生之後，向林布蘭定繪像的人大為減少。

他感覺苦惱，幸得有一個婦人安慰他，她是他的管家杏麗克珠。他們相戀，但始終沒有結婚，林布蘭曾用她做模特兒，繪了很多畫，他的兒子泰達斯也幸得杏麗克珠養育大的。

林布蘭有堅強的品性，他不肯屈服求人，由於他的業務荒而致負責纍纍，更欠政府的地稅，結果他要宣佈破產，他的屋子，他所收藏的美術品和他本人的作品都被賣了來還債。他就搬到貧民窟去居住，跟猶太籍的學者和貧人多來往，為他們繪像，他認為他們是聖經人物，當時林布蘭已五十歲。曾有朋友勸他再出，願意資助他復業，但他不接受。

後來杏麗克珠與泰達斯代他安排，開一間小型的店子，來推銷他的作品，剛有成績時，杏麗克珠又逝世，泰達斯在結婚後的翌年也夭死，林布蘭更百念皆灰，但他仍繼續繪畫，他在一六六九年逝世，享年六十三歲，死後祇有他的鄰人表示哀悼，在他的晚年的最好朋友是一個猶太籍的醫生，名叫保紐，他常照顧那個老年貧苦的畫家，林布蘭最尊敬醫生，認為他們是人類的忠僕，所以當他繪兩幅描寫醫生作教學的人體剖解時，他特別加意，着重於繪那兩個醫生，這兩幅畫也使到他出名。多哥共和國在去年所出聯合國衛生組織成立二十週年紀念郵票，圖案有用這兩幅林布蘭所繪的解剖圖，大受集郵人士歡迎。

林布蘭前後繪有大幅人像畫四百二十多幅，其中由他本人選擇繪出的，估二百七十多幅。他對繪人像，不事誇張和渲染，要率直繪出來，他的自繪像有六十多幅，從他的最愉快的年青時代到他在六十三歲一個不屈服衰老的人都有繪出。他認為最得意的一幅，是當他在二十八歲結婚不久後所繪的他跟他的愛妻莎絲妃亞的合圖，他着武士的打扮，圓圓的臉孔，呈出笑容，手裡拿着一隻高的杯子，向在後立的美麗端莊莎絲妃亞遙飲。林布蘭是世界最偉大的人像畫家之一，他的作品是永垂不朽的。

（林布蘭與其愛妻莎絲妃亞）

已婚夫婦·可以借鏡 怎樣消除你的寂寞？

·惠芹·

「我感覺非常寂寞」！

這句話，幾乎已成為近時代人們的口頭禪，心理學家、社會工作者、婚姻顧問，常常會聽到別人這樣地向他投訴。而且，感覺寂寞的不僅只是那些年紀較長，已經離了婚或是鰥寡的男女，甚至很多年輕的，婚姻健全的，有家庭，有朋友的男女，都常會感覺寂寞，原因何在呢？

且以珍妮為例吧，她今年三十二歲，有兩個兒女，家境不錯，丈夫是個忠實而勤奮的人，但是珍妮仍然對婚姻不滿，她埋怨說：「平日，他需要工作，那沒話好說，但是，每逢周末早上，他必要去打高爾夫球，每星期有一個晚上他和孩子們去打保齡球，其餘的時間，他喜歡到地牢去弄些工具，修理這個，修理那個的，根本沒有時間陪伴我，雖然，他常常說愛我，但為什麼他總不肯抽時間單獨和我在一起？我實在太寂寞了！」

和珍妮處於同樣情況的人很多，他們都有着錯誤的觀念，誤解了「婚姻」和「斯守」的意義，無疑，幸福的婚姻，是要男女雙方永遠斯守在一起，但是，「斯守」的意義，並不指兩個人整日的面對面坐在那裏！同時，很多人認為，夫婦間該有相同的興趣和消遣，那也是並不值確的，「斯守」的意義是——「夫婦兩人，能彼此明白對方的需要，而樂意地不遺餘力去使對方能夠獲得滿足，從而分享對方的快樂！」真正懂得愛情真諦的人都會知道，寂寞的成因，並不僅是由孤單而來的，就算你處身一個有盈千上萬群眾的客廳裏，樂聲震天，但是，如果你內心沒有一種寄托和希望，覺得沒有人需要你的話，你一樣會有寂寞的感覺，相反，假如你有一個希望，知道有人在期待你，需要你的話，就算你獨處閨室中，你咀角還是會流露出幸福的甜蜜的微笑！

還有一個例子，彼德常對人說：「晚上，我和妻共同在客廳裏看電視，我常會偷偷地看着妻的側臉，心裏暗想，如果她是愛我的話，現在她應該知道我是需要什麼——她的擁抱和熱吻！可是，每次她頭也不回，目不轉睛地盯看螢光幕，使我失望得很，於是，我只好也看電視。」天啊，內心寂寞得很無辜的一種錯誤，很多人也犯着同樣的毛病，他們迷信「心有靈犀一點通」的情形，以為要說明白才得回來的愛情，是不可取的，於是，便往往使自己鑽進了牛角尖，背受寂寞的煎熬。

事實上，一個人總沒有超人的能力，可以測知別人內心是在想什麼的，就算是一雙愛侶間也不例外，如果雙方不開心見誠地，讓對方知道自己需要什麼，那末，彼此間只越來越顯得隔膜和僵持，就像上述的那雙小夫妻一般。

有很多婦女，常常會埋怨他們的丈夫過於沉迷事業，只懂得賺錢而不理會妻子，使她們感覺寂寞，但是，這些人該當反省一下，她們曾否有暗示生活不夠愉快，經濟不夠富裕呢？就是因為她們的態度，丈夫們才不得不賣力去幹，以滿足妻子的需要，又怎能怪他們不理會妻子？

此外，那些因必須的理由而致分居兩地的愛侶們，無疑是會感到難過的，但是，不必為此而向對方埋怨寂寞，那徒然只會引致大家的猜疑和不快，最多，只能說一聲「我很想念你」便夠。

總而言之，要消除你的寂寞，可依從下列之原則——不要誇張你的孤獨感覺，與及讓你的憤怒不安情緒增長，以致控制了你的意志。不要以為你的愛侶會未卜先知，能夠自行知道你需要些什麼！不要認為你的愛侶有本份應該時刻陪伴你。常常反省一下，自己所缺乏的是什麼？常常撫心自問，自己是否應該對目前的不快情境，需要負上責任，同時，找出原因後，要勇於改過。有什麼需要，馬上告訴他。給你的愛侶常常去發掘一些新的好處，包括你和愛侶的興趣，不妨去試一下。兩人了解的愛侶，分享他的快樂。

滑稽之至

·王凝·

台省基隆市一個地區，選舉「模範養母」，一個高張艷幟，手下擁有六名雛妓的老鴇，當然當選，引起區內居民抗議。結果這個鴇母失去當選資格。

據說：基隆市各界為提倡善良風氣，舉辦選拔模範養母。選拔過程，是由市當局通知各區公所，據實填報一對模範夫妻和一名模範養母，去參加全市選拔。市內仁愛區填報的模範養母名王陳細。[illegible]電訊語焉不詳。

這個結果公佈後，區內居民，大譁，認為這樣做法，過於草率，而且影響區內居民名譽甚巨。一位居民就透露王陳細開設妓戶，不但現有妓女六名，過去且曾有雛兒二十餘人的紀錄。指責區公所這樣做法，實在是全區奇恥大辱。

里長則解釋，選拔會的通知到得很遲，因為時間倉促，所以在里長會議中決定，這件事由崇文里長負責推介，至於為甚麼會選出一名老鴇做模範養母，他表示不知情。

做老鴇的，竟當選模範養母，實在是滑天下之大稽。這樣看來，做「龜公」的也有資格做模範養父了，吃軟飯的男人可以做模範丈夫了。

這則小笑話，可以反映人們對那些「乜乜選舉」之類，多麼冷漠。

風流女作家

·夏綠蒂·

三十七、各種美服

後來，珠達伸手去按鈴。

珍妮聽到了這陣鈴聲後，走了進來問道：「是你在按鈴嗎？」

「是的，」珠達回答，接着，便把她按鈴的目的，說了出來，珍妮是瞭解這裡的一切的，她立即帶珠達到浴室裡面去沐浴，並叫她浴後，送她到阿里斯的房裡去。

「甚麼？送你到阿里斯的房裡去，你弄錯了吧，你要知道，我們這裡有許多人，大家都希望你能夠成為我們的情婦呢？我們不過是要在他的房裡分享這一切呢。」

對於當前的一切，珠達實在是有點莫名其妙，不過既然是來到了這裡，當然也祇好由他們來擺佈。

他們這些人，後來是一起動手來替她洗澡，同時，更把一些奇異的香料，灑在她的身上去，使她的身上充滿了奇異的香氣。

在珠達的心裡面，她卻是仍然想着阿里斯，所以，當她後來到了那間房子裡面去時，她仍然是在想着阿里斯。

在這一剎那間，珠達看到了房子裡面，是有許多合她穿的衣服，她立即問道：「這些衣服是屬於什麼人的？為甚麼會有這麼多？」

珍妮回答道：「這些衣服，一部份是阿里斯送給你的，還有一部份是其餘的男子送給你的，由這一點上，你該可以知道阿里斯及這其他的男人，他們是怎樣的喜歡你。」

珠達來試那些衣服時，發現那些衣服，都是非常合乎自己穿，因此，他又非常奇怪的問道：「他們又怎麼會知道我的尺寸呢？」

「這當然是因為艾尼在這之前，將你的身裁與尺碼，完全告訴了他們。」

珠達越聽越奇怪，便又問道：「珍妮，依你來看，你又怎麼能夠確定我會接納他們的要求？」

「這當然也是由於艾尼的判斷。」珍妮回答：「你知道嗎，當你來這裡之前，艾尼是曾經把你與他之間的一切，都錄了音，他們送到這裡來，他們是在聽了你的錄音後，認為你是一定會答應他們的請求。」

過了一會，有人走了進來。但是這個人並不是阿里斯，而是另外一個男子，他來到這裡後，先是在珠達的面前跪了下來，他用他的嘴唇，去吻遍珠達的全身，他的求愛方式是與一般人不同的。

不可破壞兩個家庭

生活顧問

莎莉女士：

我和丈夫已結婚五年，但雙方的感情一向很平淡，多年來我都希望丈夫能夠對我體貼一些和愛我多些，事實上在我們之間是很少說話或歡笑的，他也永遠不與孩子玩耍。現在，我愛上了另一個已婚男子，我知道他也很愛我的，請問：

一、如果我離開我的丈夫，我能帶同兩個孩子在一起嗎？我丈夫知道我另外有了愛人，他近來對我表示愛意與關懷，但這已經太遲了。

二、我的新歡也有三個兒子，他雖然對我好，但態度模稜兩可，我不想壓迫他作一決定，可是目前的處境使我感到困擾，我應該怎樣做？

讀者藍花上

藍花女士：

一、男女雙方離婚，在一般情形來說，孩子是由母親管理的，但父親仍然保有法律上的保護權利。我以為你要考慮的是，你有沒有想到你的孩子會否很容易接受別的男子來做他們的父親？雖然他們的父親也許不是一個好爸爸，可是另外換一個父親到底是不容易的，對於這點，你應該再三考慮，才好作決定。我以為，你們的婚姻雖然平淡，也沒有弄成分飛的缺點。何況你丈夫已經及時發現有問題，同心轉意地向你表示愛意與關懷，為了你和丈夫兒女，我認為你把婚姻弄成破裂是不智的。也許，你可以與你丈夫作一次詳談，或者請教一位婚姻顧問，希望這會對你們面臨危機的婚姻有點幫助。

二、我覺得，和你那位「新歡」的關係是不正常的。更乾脆的說，他沒有離婚跟你結婚的打算，所以態度才表現得模稜兩可。有些男人，他們會喜歡拋下妻兒在家，而在外邊攪一些戀愛關係，因此，如果你和那種男人結合，將來的遭遇也許會跟他現的妻子完全相同，當你料理家務時，他正與別的女人談戀愛。

記着，結束你和「新歡」的關係，是你目前應有的做法，因為你的決定關乎兩個家庭的幸福，這是個很重要的決定，想一想眼前處境，想一想後果，希望你好自為之。

莎莉覆

又簡覆常青女士：

嬰兒喜歡伏着身體睡覺，這並沒有甚麼不對，不一定就是肚子生蟲，或某種疾病，所以不必操心。值得注意的，是如果被褥太軟時，嬰兒頭部常常會被埋沒甚至窒息的危險。

下雨時，空中陰電和陽電相互吸引，會衝破空氣，產生電光，同時會響起轟隆隆的雷聲，借聲換與，則喚作「雷霆」，因此，在我國文人筆下一向都把「雷霆」一詞用以比喻聲威和震怒。雷電迫近地面時，人畜樹木如果恰好被擋個正着，則會受擊，以至焦黑。樹木會斷裂起火，房屋也會付之一炬，人畜則或死或傷。人畜身體被擊的地方，傷痕擴散，每有各式各樣的朱色紋綫，在迷信者眼裡，往往被誤為天書。

我國民間把司雷之神喚作雷公。東漢王充所著「論衡」中說：「[illegible]如連鼓形，又圖一人若力士之容，[illegible]使之左手引連鼓，右手[illegible]」莫不以為然。」元史上說：「[illegible]」「三國志」管輅傳注中則稱[illegible]」，梁簡文帝文章中[illegible]電母的稱呼，是宋代起才[illegible]。閒話少講，言歸正傳。

萬·花·筒　高壓電襲 安然無恙

·紫雲·

夏天，高爾夫球手赴球場打球和經常從事戶外活動的人，外出盤桓時，如果天不作美，雷雨大作，則很易碰上被電擊雷殛的危險。如要避免這種危險，則不妨買一個附圖所示的東西。

本文共附兩圖，兩圖中恍如帳幕的物品是同一樣東西，兩圖中的人也是同一個人，乃帳幕式東西的發明者西德人韋辛格博士。

韋氏說：使用這種東西，絕對可以免遭電擊雷殛。為了證明所言不虛，他曾在慕尼黑工業學校裡示範，爬進這種袖珍避雷電帳幕，任由電壓高達兩百萬伏特的人造雷電襲擊。如大圖所示，避雷帳幕頂上有一道宛如白蛇的電光蜿蜒飛舞，韋氏則在幕內微笑，安然無事。

這種避雷帳幕可以縮摺，放進一個小匣子裡，重量祇得八磅，携帶十分方便，架設起來，則祇消花兩分鐘時間。帳幕用布製成，外籍絕緣的橡膠張縛裝置，而跟四根可以縮摺的管子相接，頂上的金屬桿，則可以「捕捉」閃電，導入地下，使帳幕裡的人平安無恙。

這種帳幕經得起時速多達七十五英里的強風吹襲。人在帳裡，以一種一吹脹的東西（見小圖中韋氏的手裡拿着的玩意）作為坐具。

商說：依照計劃，他們將於製造可容多人的雷帳幕，使怕雷雨的人，在帳幕中有人作伴，不致被驚天動地的響雷嚇得魂飛魄散。

人海傳奇　沙漠上的一雙皮靴（八）

——他去探訪他的哥哥歸來，途經沙漠時，見到一雙古怪的皮靴！……

·上官寶倫·

城多望着這個人，然到他的年紀很輕，他問道：「你的名字是不是叫路易斯？還有，後面的那輛車子是不是你的？」

「不是，」那個青年回答。

這個人說的話是不是真的呢？還有，他到底會不會是個殺人的兇手呢？這時，他更看到這個青年的鬚子下面，背着一雙皮鞋，這使又問道：「那雙靴子，是不一定會合我穿的。」

「我相信一定會合你穿，而且這雙靴子是屬於你的。」

「你這是甚麼意思？」

「你應該知道我的意思的。」城多說：「要不然我可以告訴你，你曾經用你的刀做了一些甚麼事情？」

實際上，這個青年正是路易斯，他的臉上露出了恐懼之色，他問道：「你是甚麼人？警察嗎？」

「我是警探，」城多回答：「你的腳是不是有毛病呢？」

「是的，」那個青年回答，「它們使我的腳痛，因為大小不合，這是因為那個賣鞋的人騙了我。」

「這真是太糟了，」城多說，「你來，他又指着那雙棕色的皮靴說：「你瞧這一雙，也許是會合你穿的。」

這個青年調轉頭來，這才露出了他的臉上還有血漬，他答道：「我想的刀子呢？」

路易斯猶疑了一陣，終於把刀子拿了出來。

城多接過了刀子說：「好了，現在你可以把你與這個遊客的事情，詳細的告訴我了。」

他答道：「那個人的車子壞了，曾經請求我幫忙，我答應他的請求，幫他修車，但是，他卻要我的靴子，這使我感到非常憤怒。」

「因此，你用刀子刺死了他？並且拿走了他的錢？」

路易斯搖搖頭說：「我所以拿他的錢，是因為他死了，因此才這麼做的，你又怎麼知道這件事呢？」

「因為你把靴子拋在沙漠上，你為甚麼要把靴子扔在那裡呢？」

「因為旅客的那雙靴子，比我那雙好。」

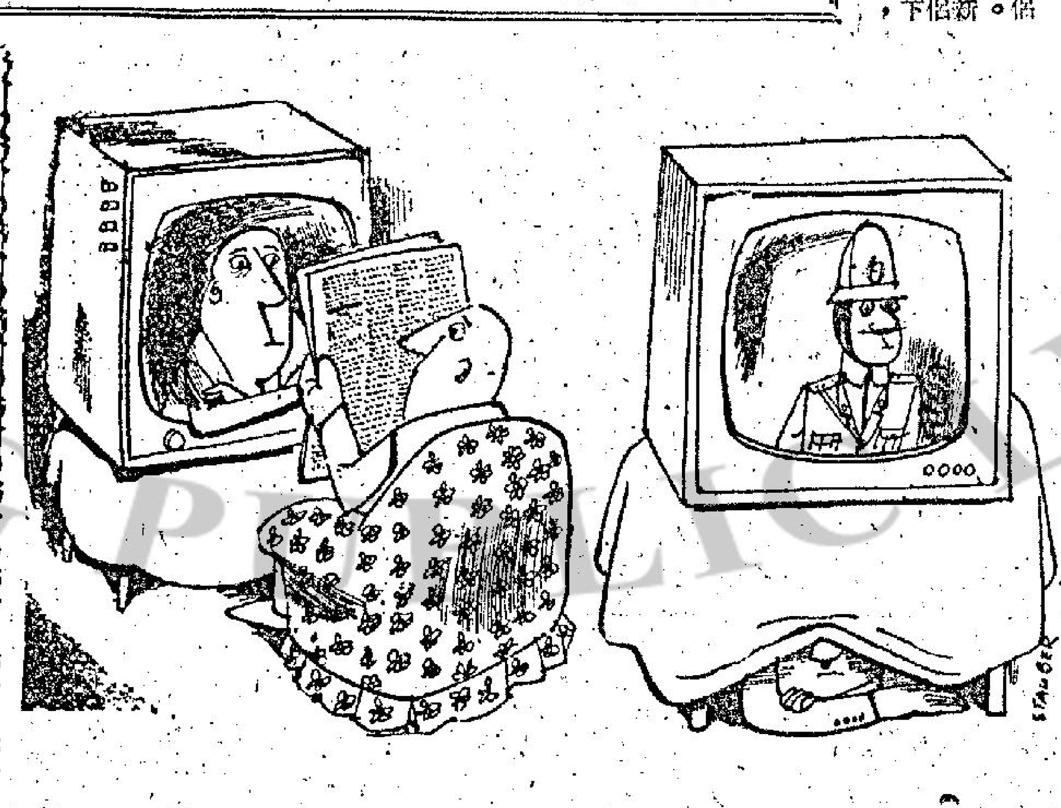
「但是，它卻是並不合你穿，」城多說完，將路易斯叫到自己的車上去。

回到總部，城多告訴探長羅西茲，他是已經捉到了那個殺人的青年。

羅西茲說：「不錯，你是捉到了一個犯人，但是，有一點你卻是不清楚的，那便是那個被殺的人，是一個江洋大盜，他曾經在美國境內殺了人，逃到我們這裡來。」

「這一點，我也曾經知道那個被殺的人，又怎麼不是正當的遊客？」羅西茲再問道：「真正的遊客，很簡單，是不會帶那麼多現鈔的。」

——本段完





電視機下的怪現象

兩耳大欠垂珠，輪廓不分明，幼年欠運而性梗。

·一詩居士·

相人與人相

這晚是中秋節的前夕，每年到這個時候，都有很多悲歡離合的事發生，我雖然是王老五一名，但是人同此心，但望月圓人聚，祇有歡笑，沒有悲哀之事在這個世上，我為韓先生的相尚未說完，但是各位年青人都似急不及待，請我暫時停止談相，要我和他們往荔枝灣作踏月之行。

我住在城內，汽車由恩愛路轉往灣頭路，上九路下九路而到荔枝灣的小遊艇碼頭，已經費了不小時間，沿着小涌，直到海角紅樓附近停泊，陸在西郊游泳場，個署到水天的景色，明月高高懸掛在天上，萬里無雲，有情明月，似乎俯視人間情侶，共慶團圓而微笑。

我們人多熱鬧，因為遊艇太小，所以分船而坐，艇上各人，各適其式，自樂其樂的隨意所之，這時有人游泳，有人在各小賣的艇上吃東西，好靜的人，有些坐在艇頭，欣賞月色，天詰兄似對韓先生無限關懷，再三邀請為他一論剛才未完之相，東西填腹，月色欣賞已完，我再將未完之相一談，我記得吃飯的時候，說韓先生的相是前衛形的，他作事進攻較多，保守較小，再看他的兩耳很大，但是欠垂珠，輪廓不明，這種不能算是生得善良之耳，牙齒很齊，細小而白，上下唇不相配，下唇過於弱小，兩眼有突露。

這種相格，為人似乎溫和得體，其實對人對事，徒托空言，紙上談兵，或許是空中樓閣的事情，他會絕不肯為去之事，說到理想，韓先生很高超，智慧過人，有迅速應變之材，決定之事，任何人等絕難更易，意念之強，令人叫舌，此位韓先生，知道他個性的人，以為和平易與，但是在久長的合作後，才知其所以然。人本聰明，為了處世不深的緣故，做事有時太直覺而帶天真，胸襟度不錯，有悲天憫人的心腸，雖然歷世不多而天假，但是究其實他的本質是機智縱橫，個性喜歡玩火的人，而不肯踏火的人，心中存着這巨大的矛盾，於是對事熱心，對人冷暖不常，什麼事情都自以為是，存有輕視之心，既生就如此個性，欲巧避而不蹈火，可是這個態態之火，把他四面環繞，總不會離他左右而遠去。

工商晚報

中華民國五十八年三月十二日　星期三　農曆己酉年正月二十四日

漢武帝

歷史小說　今聖歎

一七一：春意擾良宵

枚乘指了女郎道：「再伸手給我看看，有顆好痣呀，貴不可言呢。」女郎真個伸出右手，婦人也擠過來道：「當真麼，早有位道爺也還這樣說呢。」枚乘不理，竟托住女郎的硃砂痣掌，用手指頭向痣上點過來。

枚乘指了那女郎的手掌，對她母親道：「這顆痣，若生在右掌中心，則貴可爲王妃，如果生的部位在脚心之前半正當中，直可以有帝后之命。現在生在手掌心上，只屬清貴一途，命當作文宗之妻，可生貴子。」那婦人驚喜道：「貴官的金言，和另一位相士先生說一樣。貴官尊姓，敢問？」枚乘這時是文學博士之官，乃九卿最貴之品，他不願表明身份，笑答道：「我姓文，名木，字乘鳳。」他打了個呵誑，反問婦人，婦人指了牆上的一塊金色刻字的銅牌道：「小婦人許氏，先夫在三年前見背了，這孩子是獨生女兒，小字爵奴。」

母女重新向枚乘見了禮，枚乘付了玉版的假錢，起身告辭，歸來後，神魂顛倒，只想念那爵奴。却也奇怪，那爵奴自從自天手掌心那顆硃砂痣，被枚乘手指觸過多次以後，便覺得痣內癢癢的，到得夜間上床時，那痣內有一點點火燒熱氣，鑽入手心，慢慢由手心直趨玉臂，上升到了胸下。那胸窩乃是極緊敏的地方，一經這身內奇怪的熱力，便覺得這熱力突然到了芳心，然後下至臍眼，及於小腹。丹田原是一個人的火爐子，這熱力到了火爐內，春心頓時蕩漾。她還不過滿十四歲的一個少女，在漢朝十四五可以出嫁，這孩子却從未如此心神不定，轉來復去，只是不能入寐，隨即想起枚乘來了。可惜沒問還貴官住在那裡？」她想來想去，苦不可言，直至午夜，方才散了熱力，漸漸睡去。

次早她站在門外看那街景，約在辰刻，見一輛金輪車子，由駿馬兩匹拉着，御者衣飾鮮明，車帷是紫金絲綉的，窗中端坐了一位貴人 [illegible]

大千世界錄

高華

八三：痛懲飛仔學生

一陣大笑掩蓋過梁山的話，馬寶走到梁山跟前，伸出拳頭來，問道：「你見過拳頭嗎？」

梁山道：「我也有。」

「那麼我們拳出來玩玩，」他一拳打向梁山胸膛，梁山左手一抓，把他的手臂抓住，右手一招鈎拳，把他打到跌出六七尺。

梁山出手，各飛仔學生都大吃一驚，伍家駒喝道：「你敢打我們？」

黑面神這時已經走進來，見伍家駒拔出小刀，問道：「梁舍監，校方不是規定不能帶兇器嗎？」

梁山道：「不錯，把他的小刀繳來給我。」

黑面神對伍家駒道：「小刀拿來。」

「給你！」他人隨刀至，但是黑面神久歷江湖，打架是等閒事，雖然空手，但不慌不忙，看準來勢，向右挪一步，避過刀鋒，長臂一舒，已把他的手腕一抓住，運勁一搿，他的刀「噹」一聲到地上，黑面神冷笑道：「班門弄斧了，在老子跟前要刀槍嗎。」回手再打他一巴掌。

伍家駒被打到滿天星斗，喝道：「兄弟們，出手呀！」

幾個飛仔學生一湧而上，黑面神那裡把他們看在眼中，雙手一揮，幾個撲上前的學生已經跌到，梁山也出手，把他們打得唇青面腫。

飛仔學生們不敢動手了，梁山道：「還要打嗎？你們身上還有刀嗎？」

學生們都不敢出聲，梁山道：「我不準備告訴校長，但是今晚你們不准出宿舍半步，有人敢出門半步的話，便把雙脚打折。」

一個學生道：「我們未吃飯。」

「不管，未吃飯便餓一頓算數了，誰敎你們犯規。」

伍家駒從來未受過這樣的管束，氣到胸膛也幾乎爆炸，但是明知不是黑面神的對手，不敢妄動，祇有乖乖的到床上睡覺，黑面神出去一會兒便回來，帶還一包燒鷄燒鵝，幾磅麵包，與梁山坐下來大嚼。

飛仔學生們下午未吃飯，看見燒鷄燒鵝麵包，更加餓火中燒，伍家駒問道：「我可以派一個兄弟出去買東西嗎？」

「什麼兄弟？難道你們有什麼黑社會的組織？不准，我早就說過不准出門半步的。」

伍家駒蹩機一觸道：「你們初來學校上工，不知道我們的厲害，我們都有頂爺的，回頭給你們看到厲害時便知道錯了。」

阿福自記

一九八：四姐「猜錯」過三關

[illegible]

「我行唔開。」

「那麼買一張戲飛，即刻去，」作揼錢狀，想遭開四姐。

四姐搖搖手：「唔駛錢，我替你打個電話過去，訂張票就是。」

「訂票？」

「你在開鑼前十分鐘趕去拿，便成。」

四姐替我打電話去訂票，這個調虎離山之計行不成了，我又唔好，一定要叫佢去買戲票。我充份明瞭自己在四姐心目中的地位，與王伯萬比不得。自從假美鈔的買賣穿煲後，在冬冬面前「頂瓜瓜」又爲四姐所見，已無「威」字可言，無威則難服下，女傭是最最最勢利的。再則是佢知冬冬有了時常拉後，我已「失寵」，是屬於難得給冬冬「派派用場」的角色，在佢女主人面前已經不如往時的重要了。

四姐打好電話，話有票，見我面有憂慮之色，唔知我是一計不成在想二計：「福哥，你好像有什麼心思？」我不便明言，是爲「盜嫂」傷腦筋，隨口用「四郎探母」坐宮中的曲兒，答四姐：「你 [illegible]

「四姐說那裡話來，想冬冬以那「潔白潔自好潔白」的肉體施恩於我，以那「乾淨乾淨好乾淨」的疆域給我歡樂，恩重如山，不輸太平山，情深似海，不輸於維多利亞海峽，但有權決定自己之愛憎者，我阿福一毫子未偉，那有資格爭風吃醋，王伯萬要是我爭風吃醋，豈不要殺人？這一猜法，四姐你猜錯了。」

「猜錯了？」四姐在沉吟：「喔，喔，是了。莫不是你打「凱歌舞廳」這份工，不滿意，嫌工作時間長，待遇少。」

「哎喲，四姐，說那裏話來，想香港有多少失業之人，欲覓枝棲不可得。我阿福在「凱歌」打工，人工事頭爽待我不薄，下欄，每個月有三百幾銀，可以買一兩黃金。有道是「一兩黃金四兩福」，但是冬冬惱我之時，話我「骨頭沒四兩重」，沒有四兩重的骨頭，可以賺一兩黃金一個月，怎麼能算少？四姐，你這一猜度，又猜錯了。」

「又猜錯了？」四姐想了一想：「是了。莫不是 [illegible]

另一個女人

劉以鬯

[illegible]

情去交換三分的感情，當然是吃虧的。但是，品珠不計較這些。她需要這三分之一的感情。她知道：談情說愛究竟不是買東西。

這天晚上，他們彷彿跌入了仙境，祇知道尋歡作樂，與其他的一切全部隔絕。

第二天上午，品珠沒有返工，陪志初去吃早餐；同時到近郊去散步。當他們在近郊一間酒家吃過中飯時，志初說：

「我要回家去了。」

這句話，使品珠從夢境中返回現實，臉上的笑容登時消失了。她祇是呆呆的望着志初，縱有千言萬語要說，一時却不知語從何起。隔了很久很久，她說：

「反正雪玉不知道你甚麼時候回港，沒有必要急於回去？」

「她知道我在這一兩天內就要回來的，」志初說，「上次我寫信給她時，曾經提到這一點。」

「就算這樣，到晚上回去也不會太遲的，」品珠說。

「並非我不想跟你在一起，事實上，祇有跟你在一起時，我才會得到快樂。不過，我總歸要回去的。再說，寫字樓有許多工作等着我去做，我若不回家，還往寫字樓的話，一定會引起雪玉的猜疑。」

品珠仍不接受志初的解釋，稚氣地說：

「我要你晚上回去！」

語氣含有濃厚的命令意味，使志初有點尷尬了。他是不願意違悖品珠的心意，然而細思後，說了這樣的話：

「我還就回去一次，到晚上再出來陪你去看電影，到夜總會去吃晚飯。」

品珠遲疑了一陣，終於意識到志初是一個有婦之夫。她不能將志初佔爲己有，雖然他知道志初已將真摯的感情交給她。（三七）

鑄劍潭

長篇武俠連載小說

第二十一章：獨挫群魔

[illegible]

帥振宇向香儈淡淡一笑。

虎擲龍拿

近代歷史演義　鐵嶺遺民

第二回　雲詭波翻山搖地動　殘棋誤國手駕馬覆前車

徐樹錚仍然不死心，說道：「芝翁，你轉告大帥一句，交徐樹錚這個朋友，對他沒有半點害處，交上吳佩孚他可要小心。」

楊宇霆說道：「三哥，你請回，我一定告訴大帥就是了。」

徐樹錚無話可說，祇得起身告辭。

第二天是民國九年六月二十二日，張作霖帶了李純代表江蘇督署參謀長何恩溥，陳光遠代表江西督署參謀長李竟成，還有各省代表多人一齊到了保定。曹錕、曹銳、吳佩孚均到車站歡迎。張作霖到督署休息一時，吃過飯就同保定方面的人員舉行會議，張作霖先報告與段祺瑞會談經過，希望大家能商量出一個可行辦法，要求段祺瑞接受。

未等曹錕開口，吳佩孚先說道：「第一個條件應當解散安福系。」張作霖本來對吳佩孚有成見，此時見他搶先發言，大不高興，歪頭看看曹錕，問道：「三哥，這是不是你的意見？」

曹錕連連點頭道：「子玉的意見就是我的意見。」

張作霖笑道：「吳師長過去通電痛罵安福系並侵及段老總，也是三哥的意見了。」

曹錕雖然覺得張作霖這句話問得不當，當時也祇得硬着頭皮說道：「當然是我的意見，是我要他罵的。」

許多人聞然笑起來，吳佩孚眉頭却綱在一起，內心大不愉快。

張作霖自己說道：「第二項應該是新內閣復活，目前擔任內閣總理的，第一個應算是靳翼青，我們要全力支持他。」全場當時一致表示同意。

吳佩孚忍不住又說道：「第三項應該是撤換北方議和總代表王揖唐。」

曹錕恐怕張作霖一張口又是冷嘲熱諷，連忙搶着說道：「一定要撤換王揖唐，這個人品行太差，又是安福系的領袖，安福系既然解散，怎能再留王揖唐作議和總代表。」

曹銳接腔說道：「既然要解散安福系，安福系在內閣的三名總長應該要退出內閣吧！」

張作霖點頭道：「四哥說的不錯，我也爲此與段老總談了很久，他執意不肯。」

曹錕說道：「他連這樣小事都不肯接受，還有甚麼事好談呢？」

張作霖說道：「三哥別着急，不問老段接受不接受，我們的條件祇管提出來。」

吳佩孚說道：「還有一個重大問題就是邊防軍與徐樹錚的問題了。」

張作霖問道：「三哥的意思怎樣呢？」

曹錕說道：「雨亭，我們的看法從頭到尾都一樣，小徐此人若得志，咱們弟兄恐怕當叫化子都有份。」

張作霖說道：「我也是這樣想，一定要罷免小徐的職務，祇是段老總恐怕很難答應呢？」（五四）

機會

百鍊鋼

阿倉於派對中識女名妮娜。妮娜年僅破瓜，發育勻停，望之似廿許婦人。阿倉對彼甚傾倒，亦因臭味相投，舞藝，相見恨晚矣。

自後兩人即時相往還，行街、睇戲、酒樓、舞榭及夜總會之屬，皆遍兩人足跡。妮娜不甚美，而成熟過人。尤擅吃、喝、玩、樂門檻。阿倉爲獨身子，父母薄有資產，阿倉之覬妮娜，有如識途老馬焉。

一夕，兩人自夜總會打烊出，薄有醉意而餘興未盡。妮娜乃偕阿倉赴一地下「夜總會」。架步設半島遊客區內一大厦地牢。入內，但見烟霧瀰漫，不辨西東。而座上客盡屬新潮男女，衣履不全，而放浪形骸者。「夜總會」僅售乾果類食物，唯酒大量供應。室內男女，皆擁臥地上，調笑不禁。阿倉不堪此色情刺激，再飲後，卒偕女入大厦內一公寓，更撩起餘慾火，肉帛相搏，作數度。

自後，曾多度與女發生關係。數月，妮娜且腹部隆然。女變色。自承爲竊家女，住島隅「新區」。父爲「黑籍」，惡甚，一旦知其事，將執罪於阿倉。阿倉大駭，問如之何？妮娜請赴馬交暫避其鋒。阿倉如命，購午夜船票赴澳。登船前爲一壯漢所執。壯漢自承爲妮娜之父。不由分說拳脚交加。阿倉跪地求免。壯漢不許。阿倉付萬金爲女生養費，生育後，不論子女，皆歸阿倉。壯漢始再予「機會」。行前，裂齒而笑，謂如女小産，

兩個兇手

又是兩天後的一個晚上，已經是夜靜更闌時分。徐欣明一個人睡在床上，總是闔不上眼睛，四周若斷若續的蟲聲，更增加了環境的寂寞，掀動他內心起伏的情思……」

他首先想起綺媚，每當心靈裡一片空洞的時間，她的影子總是第一個佔有了全部的位置。徐欣明明白，他們彼此是相愛的，但她不能接受他的愛，不答允跟他結婚，還到底是爲了甚麼呢？她曾答允過以後會告訴他這個原因，但現在不用她說，他也明白過來了。簡單的說，他是不信任他；他雖然愛她，但却不肯爲了她而完全放棄其他的女人！

他眼前跟施維美一度不正常的關係，便是這種情况最好的解釋。

這思潮就像斷斷續續的畫片，剎那間，綺媚的像貌消失，施維美的影子立刻浮現。徐欣明在床上輾轉翻側，一縷情思也轉變而成爲慾念。他想起施維美，這時她正一個人睡在隔壁的房子裡，她已經入了夢鄉？還是像自己一樣在發呆地胡思亂想？她是不是也在想念着他？

如果真有這個可能，那麼，爲甚麼兩個人分開在兩間房子裡想念？他不能跑過那邊去見她嗎？

想到這裡，一時遏止不住的衝動使他跳下床來，披上睡袍，推開房門向外行去。一陣夜風迎面吹來，使徐欣明打了個寒噤，他悉縮着前行，來到施維美的門口，筋骸然一冷，心裡不免又躊躇起來……但他到底還是輕輕敲着房門。裡邊沒有半點反應，歇了一會，可能是入睡了。他剛要回轉身子，房裡發出一些擾擊的聲音——

這是甚麼？其實，他本來就有一百個渴望進入這個房子裡，只要有了很少很少的藉口。

他再不猶疑了，從衣袋裡摸出了鑰匙，輕易地開啓了那度房門。

房子裡一片幽暗，靜得可以聽到自己的呼吸。徐欣明沒有開亮電燈，他印着脚步行近床前，俯着身子輕身地說：「施維美……你在睡着嗎？」

沒有回聲，徐欣明心中思量，她一定還醒着，剛才不是還聽到房內有聲音嗎？她是故意假睡，讓自己闖進她的陷阱去，可是這個溫柔陷阱，但闖上有多少男子能夠逃避得過？（二七）

黑市夫人

海萼

八十三、從鬼門關被拖回來

我把洗面盤注滿了水，我並不是要來洗滌我那疲痕滿面的臉部。我把左手伸進水裡泡着，右手拿着那張刀片，閉着眼睛，換緊牙齒向左手腕上一割，當當痛得我「哎呀」一聲叫起來！……我但覺得熱血從手腕裡汩汩流出，而這時耳畔又彷彿聽到小伴尼的嚎啕大哭……

不知什麼時候我失去了知覺，也不知經過多少時候，我又悠然醒來——整個人和週遭的環境，都是一片空白——我勉強打起精神張望一下，這種情景我是相當熟悉的——我是身在醫院。同時也立刻知道，我這第三次自殺又不成了！是誰又要我忍辱偷生呢？

「那個救我？……那個救我！」

一個護士滿色和善的走入來，邊行邊安慰我說。走到床前，用憐憫的眼光看着我。

」我聲調微弱地、歇斯底里的呼叫着。同時又覺得左手不能動彈。

「小姐，妳會好的，妳安靜些……」

「那個送我來這裡的？送我來的人還在不在外面？」

「送妳來的人走了，我也不知道是誰，不過，現在差不多天亮了，晏一些是會有人來看妳的。」那護士繼續和藹地安慰我說：「妳再好好休息一下吧！」說完她把一枝探熱針塞到我的嘴裡，使我不方便再多說話。

我這才有些明白，原來只一之間，我一隻脚踏進了鬼門關，再被拖了回來！我想，那一定是阿燕姐救了我。同時我又似多餘的想到呢，黃金苑是否知道我企圖割腕自殺呢？他有沒有來過呢？……當我再清醒些的時候，我更擔心到小伴尼不知怎樣呢？

早上，阿燕姐來探望我。當我們第一眼相見的時候，只是執手唏噓！她雙手拿着我的右手，嗚咽地問我「妳沒有事了？」……一時大家都不禁淚如泉湧！……

是我們之間一種友情之愛的自然流露！也許更因她亦是女人，對我表示特別的同情。可是，她娜不也是女人嗎？她竟對我何其冷酷！

好一陣子，我才勉強抑壓着內心的悲傷，對她說：「還是妳救了我，我不知怎樣感謝妳！……阿燕，一切的事，怎樣呢？」

「妳何必說什麼客氣的話呢？得妳沒事就安心了！」阿燕以充滿無限同情的語氣對我說：「我雖然是妳的女傭，但妳從不把我當作下人看待，而且妳是從香港來的；人地生疏，已經夠慘了，加上妳的遭遇，我也相當明瞭的說，我是把妳當作妹妹一般的。昨晚妳發生的事，待我把一切經過告訴妳——」

香港各電台播音及中文電視節目表

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，調頻：九十四兆赫。）

【四時】南音。三十分，中華故事(一)李芝蘭，(二)納刀靴中。四十五分，爐邊露下，咬文嚼字。【五時】粵曲及時代曲。卅分，兒童節目。四十五分，兒童歌曲。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞，海員空缺報告，國語、潮語、客語新聞，特別報告。二十分，空中問答。三十分，農民一週。四十五分，青年出路介紹。【七時】粵語新聞，香江夜話。廿五分，香港人眼中的英國。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十分，民爲先。十五分，轉播大會堂音樂廳時代曲歌唱比賽及歌王及歌后複賽晚會。四十五分，轉播足球賽「印尼柏迪斯隊對聯賽選手隊」。【九時四十五分】轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【十時】粵語新聞，續播大會堂時代曲歌唱晚會。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告。【十一時】粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡要報導。卅分，天氣報告，重播「中華故事」。四十七分，本週農產品市價報導。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。【八時】粵語新聞，香港海員特別報告，每日公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，粵曲：喜相逢（譚家寶、伍木蘭）。五十分，中央市場鮮菜價格報導。五十八分，天氣報告。【九時】國語新聞。十分，潮語新聞。卅分，兒童節目。廿分，歌星選唱：莫小英之歌。卅分，特別報告。【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，故事演講，中國歷史名相「范雎與虞卿」。五十八分，天氣報告。【十一時十五分】粵語新聞簡報，時代曲選唱。【十二時】粵語電影故事「香噴噴小姐」。卅分，外來生牛及生豬批發價格報導，粵語新聞簡報，今晨馬頭角本地及外來生牛。五分，科學講座。卅分，漁民天氣預告，粵曲：鬼妻（梁瑛、白楊）。【一時】中詞西曲。十五分，粵語新聞，特別報告。二十八分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。【二時】國語新聞，特別報告。十分，時代曲選唱。卅分，電影故事「小武士」。【三時】粵語新聞簡報，大堂中座。五十八分，天氣報告。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】粵曲，節目報告。卅分，小說「如意姻緣」。【五時】好少年「樂器與鋼琴」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「迷蹤漢」。【六時】歐西流行歌曲點唱。卅分，千面金剛「隱形殺手」。【七時】歐唱戲劇化小說「歡樂滿華堂」。卅分，轉播港台時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，一事，長一智。廿分，估吓啦。四十五分，轉播足球賽「印尼柏迪斯隊對港聯隊」。四十五分，粵曲，中文電視及教育台明日節目報告。【十時】短篇趣劇「爲何不娶妻」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息。卅分，小說「痴情兒女」。曲中情「翠堤春曉」。四十五分，轉播港台粵語新聞。【十二時】完播曲。

明日播音節目

【七時】新聞簡報，各位早晨。十分，天氣報告。卅分，過去十二小時警方新聞摘要，天氣預告。【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。【九時】新聞，天氣報告，時代曲，重播升中會考指導「中文科」。卅分，寫正字讀正音。四十分，就歌寄意粵曲點唱節目。【十時五分】說寄節目。【十一時】新聞簡報，天氣報告，粵曲：(一)情橋（任劍輝、芳艷芬）。五十分，社團活動報道。【十二時】新聞報告，怡情小聚。五分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：(一)香銷十二美人（何非凡），(二)情愉到瀟湘館主題曲。【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，天氣報告。五十分，時代曲。【二時】報道東南亞各地天氣情況，粵曲：(一)原來我誤卿（徐柳仙），(二)補鏹佬（李海泉、伍麗娜）。卅分，重播婦女雜誌「家務小節」。【三時】新聞簡報，時代曲。卅分，錄音國樂。五十分，天氣報告，股市行情報道。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語小說「諜報血淚仇」，金價報告。卅分，京劇。【六時】音樂。三分，轉播港台新聞。卅分，社會服務，節目報告。四十五分，夜話。【七時】話劇「風雨故人來」。五十一分，潮語戲劇化小說「終南捷徑」。【八時】新聞，天氣及節目報告。十分，時代曲。卅分，上海滑稽。【九時】戲曲漫談。卅分，時代曲。【十時】潮曲。【十一時】新聞，天氣，體育消息及明日節目報告。十五分，雜曲「錫劇珍珠塔」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，歷代名曲「藝文妙」。卅分，課餘談話。【五時】一曲寄心聲。【六時】新聞簡報。四十五分，故事「兩代皇后」。【七時】新聞簡報。卅分，聽衆俱樂部。四十五分，時代曲。【八時】新聞報告。十分，十八樓C座。四十五分，賽馬漫談。【九時】新聞簡報，港九時事。卅分，天氣報告，小說「追尋」。【十時】新聞簡報，天氣報告，羅地網之「恐怖魔星」。卅分，時代曲。【十一時】新聞簡報，天氣報告，民間奇案之「血染童屍」。卅分，時代曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目

【七時】新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。十五分，時代曲，歐西音樂。卅分，過去十二小時警方新聞摘要，天氣預測，時代曲。四十五分，座右銘，時代曲。【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。三十分，歐西曲，時代曲點唱。【九時】新聞報告，天氣報告，時代曲點唱。【十時】南音「薛丁山征西」。卅分，婦女雜誌「家務小節」。【十一時】新聞報告，報道東南亞各地天氣情況。五分，時代曲。十五分，祝壽祝婚節目。卅分，倫理小說「韶光無限好」。【十二時】新聞報告，港九時事。卅分，奇情小說「鴻運喜當頭」。【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，鄉淚（任輝輝、梁素琴）。【二時】倫理小說「睿滿人間」。卅分，電影故事「飲恨柔溫鄉」。【三時】新聞簡報，粵曲：(一)柳毅傳書（梁天麟、歐淑芳），(二)鬼馬紅娘（譚炳輝、梁好姝），(三)梅花葬二喬之癸台別 [illegible]

商業第二台　今日下午

[illegible]

麗的中文電視

（下午）【四時五十八分】節目預報。【五時】新聞摘要。五分，小小樂園。卅五分，大頭仔。【六時五分】綠車征西片集「同舟共濟」。【七時】新聞及天氣報告。卅分，警探實錄片集「雨過天青」。【八時】四千金。卅分，星月爭輝。【九時卅五分】粵語片「大冬瓜」，張瑛主演，鳳凰女。【十一時十五分】新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

無綫電視

（下午）【一時】翡翠台：世界冠軍摔角大賽。卅分，翡翠台：粵語片「冷秋霞」，由張瑛、余麗珍、胡楓、林鳳主演。【三時】翡翠台：「滾輪溜冰比賽」。【四時】翡翠台：七彩西片「無敵機械人」卡通片集。十五分，翡翠台：粵語片「夢斷情天」，由曹達華、林鳳、與寶珠主演。【五時卅分】明珠台：世界珍聞。【六時】翡翠台：七彩八荒英雄傳。明珠台：七彩體育節目「西班牙鬥牛浪上暢遊」。卅分，翡翠台：青春樂。五十分，翡翠台：晨操報記，加映七彩卡通。【七時】翡翠台：青年節目。卅分，翡翠台：天才表演；新聞及天氣報導。【八時】翡翠台：有獎競猜遊戲。明珠台：歡樂精華。卅分，翡翠台：七彩片集。【九時】翡翠台：「飛天神貓」片集。明珠台：歡樂滿華。翡翠台：今宵。四十五分，翡翠台：最後天氣報導。明珠台：七彩西部鐵金剛片集「智破僞鈔黨」。【十時卅分】明珠台：最後天氣及新聞報導。四十五分，明珠台播映完畢。【十一時五分】翡翠台：世界珍聞。卅分，最後新聞報導。十五分，翡翠台播映完畢。

柏迪斯大軍

伊沙迪 施哈素 巴士 宇頁 申納岡 夏丹岡 亞能度 祈達 朱華廸

體育

印尼柏迪斯足球隊 今晚出師埔頭 戰聯賽選手隊

加插青年盃賽爲序幕戰

連獲印尼足球聯賽三屆冠軍的柏迪斯足球隊，今晚在掃桿埔政府大球場迎戰香港聯賽選手隊，下午八時開始比賽，加插青年盃碰決賽青鹹對白鶴爲序幕戰，于下午六時十五分先行交鋒。票價分六元、四元、三元五角及二元四角，前三種門票于今天上午十時至下午五時在大球場館公開預售，下午五時半開始，則連同一元二角廉價票在門沽。

印尼柏迪斯，雖是他們國內一支球隊，但實力不弱，爲一九六六年，一九六六至一九六七年，一九六七至一九六八年，一九六八至一九六九年的印尼足球聯賽冠軍。至于一九六八至一九六九年的印尼足球聯賽未結束，柏迪斯的成績佔高據首席，若然……



四屆印尼聯賽冠軍了。

客軍陣中有不少好手，共有九員印尼「國腳」，蘇提岡、伊沙迪、祈達、施哈素、宇頁、申納岡、夏丹岡、亞能度九人，都是代表印尼出席國際足球賽的球員，就中以哈素兩人尤爲突出，乃亞洲明星隊的人馬，伊沙迪則是他們的射手，臨門一腳工夫……

因此，此來的客軍，實力確足與印尼國家隊接近。

當客軍到達本港之前，曾在馬來西亞比賽七場，結果六勝一和（七比一勝大馬聯隊……六比一勝多蘇絲省聯隊，四比一勝高達巴勞，七比二勝梁佛……檳城，二比二戰和巴力士），在曼谷兩戰兩捷（勝泰國空軍隊三比零，勝曼谷銀行……），總成績是九戰八勝一和，保持不敗，戰績優異。

雖然客軍的眞正實力如何，要看過他們的演出才能尋得答案，但是，根據印尼在亞洲足球賽的表現去推測，相信會十分接近。

客軍決定精銳盡出 九員國腳全部上陣

去年泰國足總邀請亞洲足球勁旅參加的泰皇盃賽，印尼即以三比一……

想來想去客軍無法唔贏 思前度後主隊難逃一敗

從客軍訪問馬泰戰績觀察 攻守實力甚爲均勻

主隊人選與近況俱不穩健 贏波頗難輸波却易

與香港球員尚未有成熟的合作。張氏兄弟近來平平，近況較好的，祇有何容與一人。

有上述的緣故，港隊的實力必使人低估，而……

員是國家代表球員，其中兩員並入選爲亞洲明星球員，這是它的最大來頭。第二，它在本港之前，雖到馬來西亞、泰國等地作戰，共賽九場，八勝一和，未敗過陣：過程是勝大馬聯隊……

紀可算相當可觀，與香港足港球水準相若之馬來西亞地區，各隊幾乎全被它壓倒，從這一點看來，其實力足以與香港等量齊觀。第三點，它新勝各仗，平均入球數字相當多，顯見攻力甚……

從客軍遠征戰績分析 顯見攻擊力量甚強 後防固守相當穩健

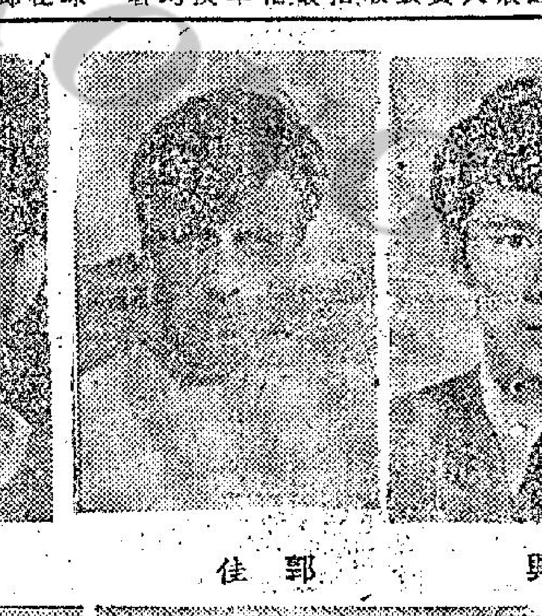
港聯人選未算理想 客軍好手全部上陣 柏迪斯如演出水準可以取勝

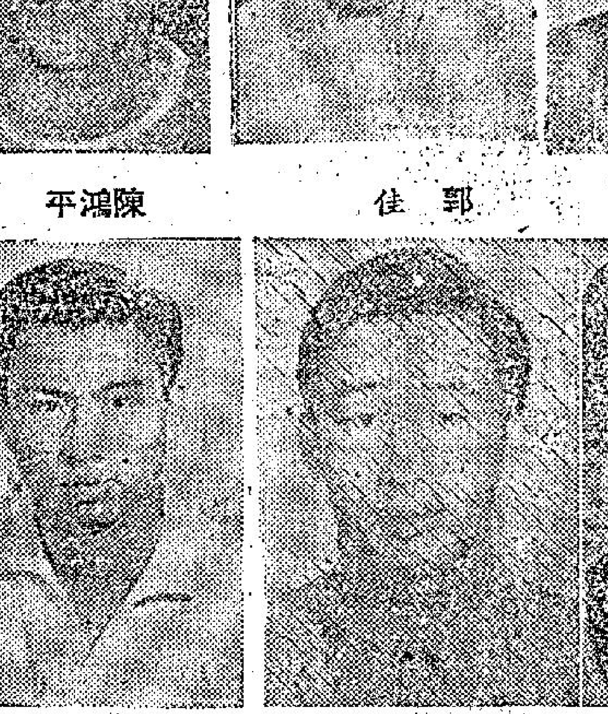
港印兩隊陣容

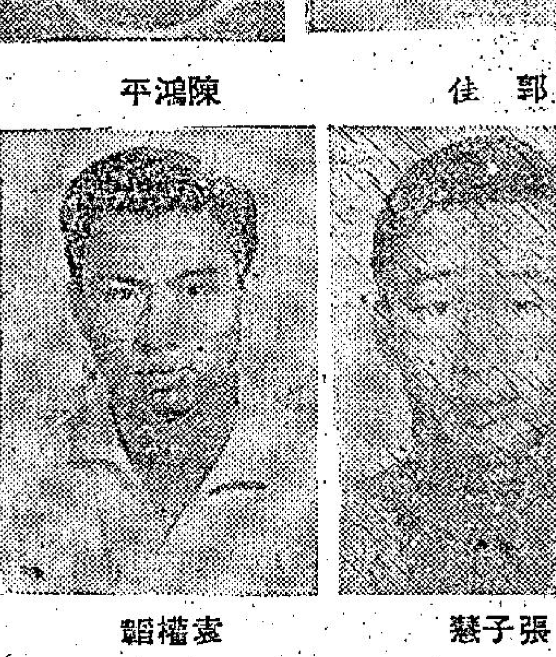
賽前論戰

天氣如太冷 客軍受影響

港聯主力







彭志光　麥天富　陳鴻平　郭佳　何容興

陳錫祥　許允正　麥權韜　張子慧　張子岱

印尼隊先聲奪人

從客軍遠征戰績分析

昨又擊敗滑濱 飛虎愈戰愈強

客軍今休息明晚出戰南華

銀牌男子籃球賽 南華滑濱又聚頭

德貞盃女保齡賽 影星馬海倫出色

亞米茄錶籌足球 定廿日舉行頒獎



天祥盃保齡 第七週賽事 昨舉行頒獎

土瓜灣道今大火 四名男女被焗暈

當局應檢討對